AÑO IV — Número 1133. EDICION DE 8 PAGINAS (PORTE PAGO) Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Lúnes 13 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

Un payador muerto a palos - Inquietud de los Doctores Oyhanarte y Riú

Un payador ha sido muerto a palos. No se puede pedir, en verdad, una muerte menos en consonancia con la vida lírica de ese bardo ambulante de los Nuevos Mataderos. Morir como Cyrano, gracias a lo imprevisto que se descuelga en forma de viga, ¡pase; pero morir desnucado por un macanazo sin acompañamiento de guitarra es desastroso y contra todas las leyes que gobiernan la vida de los trovadores. En verdad que suele haber en el mundo algo más eficaz que la palabra, —que el verbo de admonición, diría ciérnagas Oyhanarte.—y ese algo es un golpe a tiempo.

El "facto" latino, partiendo por el eje a la teoría!

De cualquier manera, la muerte de un payador de nuestros arrabales, que probablemente era radical, nos trae a las mentes el peligro constante a que están expuestos otros poetas no menos eminentes que el bardo masacrado por la macana contundente y eficaz. Los señores Riú y Oyhanarte se han entregado siempre a los fáciles entretenimientos de la poesía en metros y rimas comunes a todos los poetas radicales. Ellos, como nosotros, habrán creído que se dedicaban a una labor inofensiva, digna cuando más de las sonrisas tóxicas de las gentes malas. Ya ven que no. ¡Si hay versos que elevan, hay palos que derriban.

Estamos, indudablemente, en una época de barbarie. Podemos decir con el padre Hugo: "Aquello (el palo) matará ésto (los malos poetas).

A todo hay quien gane en la vida.

Así decía Santos Vega, aquel payador de la larga fama, que si bien no fabricaba sonatinas lugonianas en cambio cantaba de todo corazón a la pampa inmensa.

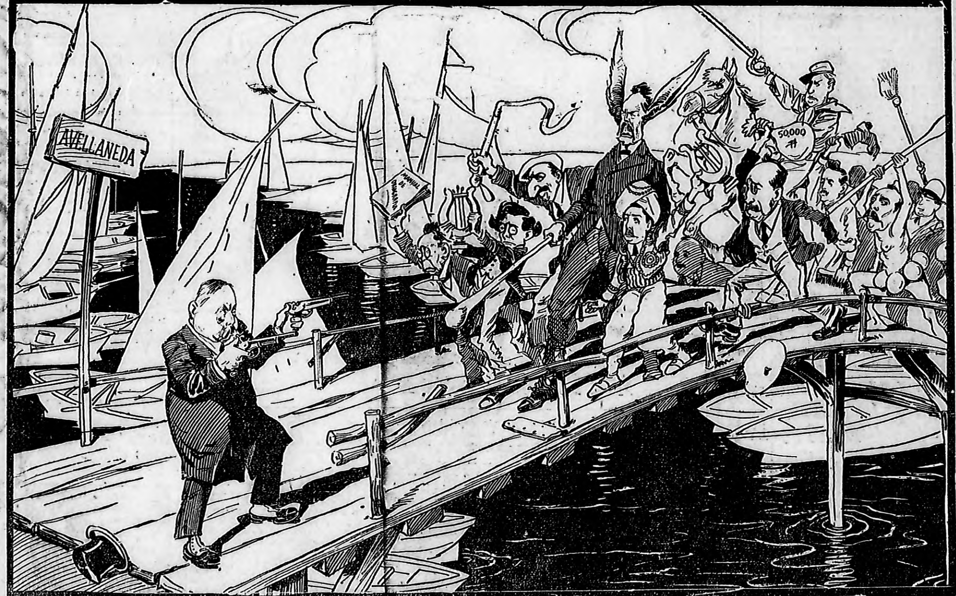
Santos Vega, pues, en los postreros días de su vida errante, presentía que encontraría el cantor que había de vencerlo y exclamaba triste y desolado: "A todo hay quien gane en la vida".

Y, efectivamente, así es.

Salinas, el inefable Salinas, acaba ya de encontrar casi lo imposible, es decir, algo que fuera peor, más incoloro, más desteñido y más inútil que su ministerio—la Asociación de la Crítica.

No ve, inefable Salinas, que a todo hay quien gane en la vida?

EL FRACASO DEL MALON A BUENOS AIRES



MAR DE FONDO EN EL RADICALISMO — LOS COMITES ESTAN INDIGNADOS CON MIDAS — POR QUE NO SE ATREVE MIDAS A INTERVENIR LA PROVINCIA — "NO HAY QUE JUGAR CON FUEGO" — EL PETIZO SE DIVIERTE — INTERESANTISIMOS ENTRETELONES.

Por más que proteste y grite el elemento subversivo de los comités, puede darse por descontada la no intervención de la provincia de Buenos Aires, a lo menos por ahora.

Políticos duchos y experimentados van más lejos, pues creen que no se producirá ningún malón de la especie en los cinco años, diez meses y veintinueve días que le faltan a Midas para terminar su mandato.

De estar a lo que dicen personas vinculadas a Midas, parece ser que antes del 12 de octubre ya había hecho su composición de lugar; pero sin adelantar una sola palabra al respectto más que a su inseparable Crotto, por temor, evidentemente, a la inevitable tormenta que su negativa para intervenir la provincia produciría en el seno de los comités. Hubiese sido temerario e impolítico provocar a la fiera antes del 12 de octubre: Ahora las cosas han cambiado, ya tiene la sartén por el mango, no precisa de los comités para los fines de su política personal y no tiene para qué meterse en una aventura en que nadie podría arrendarle la ganancia.

Iremos por partes.

REMEMORANDO

Es imposible reflejar el estado de ánimo de la gente de avería que revista en los comités de Buenos Aires. Uno de nuestros repórters se trasladó ayer a La Plata, al sólo objeto de recoger impresiones. He aquí lo que refiere:

No hemos encontrado un solo radical que no esté descontento y que se exprese de Midas en el peor de los tonos, sin escatimar el vocabulario grueso.

—Nos ha traicionado—dicen y agregan:—¿Para esto hemos estado luchando tanto?

Uno de los dirigentes del comité expresó que el doctor Marcelo de Alvear les había prometido la intervención a Buenos Aires para fines de octubre. José Camilo Sardetti fué más terminante todavía, pues en una asamblea radical celebrada en el teatro Olimpo dijo estas palabras:

—"Correligionarios: En nombre del comité nacional de la Unión Cívica Radical, que tengo el honor de presidir, os presento mi más cordial saludo y os doy palabra de que el primer decreto que expedirá el presidente radical y refrendarán sus ministros, ¡el mismo 12 de octubre, será el que ha de declarar intervenida la provincia de Buenos Aires!"

Los correligionarios de Sardetti, pues, quedaron convencidos de que la intervención sería un hecho fatal, lo que colmaba sus aspiraciones, pues así se incautarían del presupuesto, encontrando conchavo todos los desocupados.

DECEPCIONADA

Calcúlese, pues, el efecto desastroso que ha hecho en esa gente la actitud de Midas, que da al traste con todas sus esperanzas. Siquiera—dicen—nos llevaran a la capital para emplearnos allá: pero nos abandonan después de habernos provechado.

Algunos creen que Midas se venga por no haberle dado la mayoría en las elecciones de abril. Se basan, para esa suposición, en la circunstancia de haber asegurado el doctor Marcelo de Alvear que la mayoría la tenía en un puño, haciéndoselo creer a Midas.

Fuere lo que fuere, la cuestión es que la protesta es general y que los ánimos están exaltados.

LO QUE DICEN EN EL CAMPO CONSERVADOR

—Midas en un gobernante incapaz —expresábanos hoy un legislador de campanillas;—pero como político no es tan inhábil como algunos lo suponen. Midas sabe que, por ahora, una intervención nacional en Buenos Aires sería no sólo peligrosa, sino contraproducente.

Hay muchos factores que tener en cuenta. El objetivo que se perseguiría con la intervención sería el mismo de todas las intervenciones, el gobierno de la provincia. Ahora bien, recuérdese que en las elecciones del 2 de abril las fuerzas contendientes estuvieron casi equilibradas, y eso contando los radicales con el concurso de 16 a 18 mil cívicos; recuérdese que la ley electoral bonaerense, con voto secreto, cuociente y lista incompleta, permite el fácil acceso de las pequeñas minorías; recuérdese también que a raíz de los desaciertos del primer mes de gobierno radical y de los desaciertos que han de seguir, el elemento electoral flotante no se inclinaría así nomás en favor de los radicales; recuérdese que los cívicos acaso no estén dispuestos a trabajar de arriba, y téngase en cuenta que todas estas circunstancias influirán para que en el colegio electoral los radicales no obtuviesen la mayoría absoluta. Con una mayoría relativa no harían nada, sino es conformrse con la derrota, puesto que las minorías conservadoras, socialista y alguna otra se pondrían de acuerdo eligiendo a cualquier papanatas, con tal que no fuese radical. Todo esto en la suposición de que la intervención diese garantías. Supongamos ahora que fuese una intervención de fuerza, con comicios a base de policías; es claro que el gobernador sería radical, pero el presidente habría muerto a su propio partido. Adiós bandera, adiós principios, adiós regeneración. El ejemplo de Santa Fe es muy sugestivo. El oficialismo radical se fué al bombo y los demócratas estuvieron en un tris de posesionarse del gobierno. Esté seguro que si no pierden en el Rosario por sólo ciento y pico de votos, no sería Lehmann gobernador de Santa Fe.

Todo esto lo palpita el presidente—agregó nuestro informante—incapaz y nulo como administrador; pero mañero y avisado como político. Es hombre: la pachorra, aunque no lo crean y deja al tiempo la solución de las cosas. No es hombre para arremeter, llevándose todo por delante.

Y QUE HACE EL DOCTOR UGARTE?

—Se divierte y está completamente despreocupado de la cuestión política —nos decía otro de los que le conocen bien. Marcelino se preocupa nada más que de la parte administrativa de su gobierno, acaso con mayor interés que antes. Nunca se le encuentra en su casa. Sus ausencias, posiblemente, son deliberadas, en el propósito de cuerpear las tertulias en las que no faltan preguntones impertinentes o cuando menos indiscretos. Y al fin de cuentas, se divierte. ¡Vaya si se divierte! Ahora no falta nunca a las carreras. Le vi el sábado y ayer en el hipódromo. Parece que acertó una redoblona.

HABLA UN AZUL

—¿Cómo juzga usted la actitud del presidente, no interviniendo la provincia?

—Es una actitud prudente y lógica. No hay motivo que justifique la intervención. Ahora... si por ahí aparecieran cuatro locos haciendo un bochinche, sería otra cosa.

HABLA UN INDEPENDIENTE

—¿Ha visto? Ya no va la intervención a Buenos Aires.

—Es claro, y no va...

—¿Por qué?

—Por miedo...

Siluetas de actualidad

Radicalismo puro

Doctor Julio Moreno, Jefe de Policía

..a familia de ciudadanos consulares de la localidad. Tanto su padre como su tío (este último mitrista de veras) eran los vecinos necesarios para resolver las cuestiones difíciles, y no había agitación política, ni crisis agraria, ni suceso de importancia, en los que el consejo de los Moreno no influyera poderosamente. Los mismos gobiernos de Buenos Aires recurrían a ellos, sabiendo que los seguían elementos sanos y bien conceptuados en la opinión. A tout seigneur...

El doctor Moreno no ha desempeñado jamás cargo público alguno. Dicen que es un estudioso, que ha alternado la dirección de intensas labores rurales con el esparcimiento en las bibliotecas. Dicen que el senador García puede testificar sus condiciones de administrador inteligente y laborioso y de caballero a carta cabal, pues en los largos años que son vecinos, pudo notar el progreso creciente de su estancia y jamás tuvo con el doctor Moreno uno de esos tiquis miquis tan comunes entre propietarios de campos linderos. Dicen, asimismo, que es amigo probado de Midas desde largos años hace. Y se dice, por último, que la única vez que Midas hizo algo aceptable desde que está en el gobierno, fué al nombrar al doctor Moreno jefe de policía. Valga una buena por tantas malas.

Con estos antecedentes presentamos al novel jefe, con el que, por más aprecio que podamos dispensarle, no queremos tener ninguna clase de relaciones.

Ignóranse los comienzos políticos del actual jefe de policía de la capital federal. Creen algunos que fué mitrista, allá en sus mocedades; otros, en cambio, aseguran que se incorporó al autonomismo de Alsina, como Midas, y por su condición de alsinista ha tenido, por fuerza, que ser enemigo del mitrismo. No podemos decir quiénes están en lo cierto, por falta de documentación. Sea lo uno o fuere lo otro, la verdad es que el doctor Moreno disfruta de posición social muy espectable, que cuenta con muchas simpatías dentro y fuera del partido a que pertenece y que, en el Pergamino, donde ha tenido la sede de sus negocios, se le aprecia no solo por sus condiciones personales, sino por descender de

Salinas frente a Saavedra Lamas - El asunto de la escuela intermedia - El Dr. Joaquín Castellanos contra el Loco Dios - ¡Pobre Salinas!

Cuando el doctor Salinas, a quien Octavio Iturbe llama campechanamente el Loco Dios, consiguió el empleo de ministro, varios repórters le interpelaron. El ministro contestó que no conocía una cantidad de puntos relacionados con la educación. Entre otros, desconocía la reforma del doctor Saavedra Lamas conocida con el nombre de escuela intermedia. Sin embargo, en veinte días el Loco Dios se ha informado tan a la perfección, que por el órgano oficioso del partido, ha anunciado que largará un decreto, así como quien larga un puntapié, dejando sin efecto el decreto del doctor Saavedra Lamas.

10.000 ALUMNOS DAMNIFICADOS

La noticia cayó como una bomba en los círculos educacionales. No solamente se perjudicaban los profesores, sino nada menos que 10.000 estudiantes, que se acogieron a la reforma de la escuela intermedia.

El ministro Salinas anuncia para el 18 ese decreto. Entretanto, los muchachos no saben qué hacer.

¿CAUSAS?

¿Cuáles son las causas de la reforma fulminante? No debe ser, por cierto, que el Loco Dios tenga ideas personales sobre el tema. El 15 del mes pasado el inefable Salinas ignoraba que existiera la escuela intermedia.

¿Entonces? Entonces hay que creer que el único propósito ministerial "es reventar a uno del antiguo régimen". El uno, es el doctor Saavedra Lamas.

REFORMAS, CONTRARREFORMAS Y RECONTRARREFORMAS

La escuela intermedia funciona por un decreto del doctor Saavedra Lamas, como se recordará. Pero existe en el congreso el proyecto de ley de reforma, que se tratará próximamente. Es probable, según nuestros informes, que el congreso apruebe el plan pedagógico y tendríamos lo siguiente:

1.o Reforma por el doctor Saavedra Lamas. Implantación de la escuela intermedia.

2.o Contrarreforma del doctor Salinas, eliminando las escuelas intermedias, y

3.o Recontrarreforma del congreso, volviéndolas a crear.

Tantas idas y venidas no serán de ninguna utilidad, como en las fábulas. Solamente se logrará con eso perjudicar a los estudiantes que pierden su tiempo y su confianza en los directores de nuestra precaria enseñanza.

EN EL PUEYRREDON

En el colegio nacional Pueyrredón, es donde se hacen los más serios experimentos de la escuela intermedia. Es su rector el doctor M. M. Oliver y dicta algunas cátedras don Joaquín Castellanos, el edificante autor de "El borracho".

El doctor Castellanos se ha manifestado públicamente contra el espíritu reformista del doctor Salinas. Ha dicho el viernes mismo a un grupo de muchachos:

—Si quitan la escuela intermedia yo renuncio todas mis cátedras.

A más, el doctor Castellanos se ha ofrecido para secundar toda campaña tendiente a ese fin.

AGITACION ESTUDIANTIL

Hay mar de fondo entre los estudiantes, secundados en este caso por los padres de los mismos.

La Federación Estudiantil tuvo el sábado una reunión extraordinaria para tratar el punto.

Se resolvió por unanimidad realizar una gran manifestación a la cual se invitará al pueblo, precedida de un gran mitin público en uno de los teatros de la capital.

Se lanzará un manifiesto al pueblo de la república, invitándolo a solidarizarse con los estudiantes y al periodismo nacional a apoyar tan justa campaña.

Se llevará asimismo al presidente de la república una petición de los estudiantes del Instituto Pueyrredón, pidiéndole que deje sin efecto tal medida.

El presidente de la Federación de Estudiantes, señor Asdrúbal Figueroro, ha entrevistado ayer al ex ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lámas, el cual ha prometido hacer uso de la palabra en el mitin público que se proyecta. Igual pedido se le hará al doctor Castellanos.

ESCUELAS QUE SE CIERRAN

El Loco Dios. con su frase de las escuelas que se abren y de las cárceles que se cierran, no ha hecho hasta ahora más que cerrar escuelas. Veremos si se abren cárceles.

"CRITICA" Y LOS ESTUDIANTES

Este diario no fué de los que más aplaudió la reforma del doctor Saavedra Lamas. Todo lo contrario. Pero cree que el peor sistema pedagógico es aquel de los cambios frecuentes y de las innovacions continuas. En el momento actual, nada podría haber más desastroso para nuestra instrucción que el cambio del sistema. Por eso CRITICA, ahora como siempre, se pone de parte de los estudiantes que demuestran tener más cordura y sensatez que el ministro de la v corta.

Entre Principes cristianos.



LEHMAN - ¿Ha visto? yo vivo muy bien sin el apoyo del comité central y hago como si no existiera Hipólito..
Fray EUFRASIO - Qué bien está usted, hermano, en Santa Fe! ¿Quiere que cambiemos de convento?
LEHMAN - Acepto. Pero á Villarroel, se lo regalo..

y el desarreglo de Salinas, nos quedamos decididamente con la galera gris del ciudadano aquel...

La Standard Oil se ha hecho radical - Eso tiene sus ventajas - El radicalismo petrolero.

La visita de los ministros a Campana ha sido de provechosos resultados para el radicalismo cívico.

Los doctores Pueyrredón y O'Farell. ex representante el primero y representante actual el segundo de la poderosa firma norteamericana, ven cumplidas sus aspiraciones.

La Standard Oil se posesionará de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia y... con eso está dicho todo.

El petróleo será la bebida de moda.

Nadie pedirá un vermouth. Todo el mundo beberá petróleo.

Hay que corresponder a la Standart Oil. el favor de haberse hecho radical.

Débese tener en cuenta que hay leyes contra el alcoholismo. y que no las hay contra el petróleoismo. No es extraño, pues. que al amparo de nuestro libérrima legislación, el ministro de agricultura que fuera abogado de la Standard Oil de a ésta todas las facilidades del caso para que ejerza el monopolio del petróleo, como no es extraño, tampoco. que el desinteresado y altruista doctor O'Farrell, portavoz e instrumento de las capitalistas ferroviarios. extranjeros. cabulée el trust del petróleo argentino. El doctor O'Farrel. como buen católico. sabe que la Santa Madre Iglesia no ha condenado nunca el empleo del petróleo, y que, en cambio lo usan en todas las iglesias que carecen de instalaciones de gas o luz eléctrica.

El radicalismo petrolero está en tren de éxitos. Le recomendamos que no use fósforos porque podría producirse el incendio.

Dicennos que éste será inevitable. pues un diputado socialista le arrimará la llama en la primera sesión que celebre la cámara.

En el segundo mes

El radicalismo está hoy en su segundo mes de existencia como gobierno.

Nada ha hecho en los 30 días primeros de su gestión, cuando todos los gobiernos desarrollan su acción más eficaz.

No tengamos, pues, esperanzas de que realice nada bueno en los 5 años y once meses que por desgracia para el país aún le quedan de gobierno al señor Midas.

Nadie cobra...-La regeneración en marcha.

Ya comienza la regeneración radical a dar sus frutos. En el ministerio de hacienda no se han pagado todavía las planillas de los sueldos de octubre.

Tampoco las pensiones, ni se sabe cuando serán pagadas.

Estamos frescos.

Rojos y azules - Continúan los tanteos - Las fieras se domestican - Salinas quiere ser del Círculo de Armas.

Malos vientos parecen correr para el bando rojo.

El azulismo hace prosélitos.

Cada día que pasa es mayor el número de los convertidos.

Es indudable que las tentativas de acercamiento han dado resultado.

El doctor Leopoldo Melo, uno de los azules mas irreductibles y el enemigo más formidable del hipolitismo, se digna ahora visitar, de cuando en cuando, a Midas.

El canciller poeta, ha hecho manifestaciones expresas de que, no obstante estar en un ministerio del que forma parte un Gómez, se encuentra más cerca de Gallito que de aquél.

El recontraalmirante ha dicho a su vez, que él es de sangre azul y que jamás se pondrá recontra Cantilo ni Saguier, aunque quede recontra al Tuerto.

Salaberry, por su parte, declaró al propio Midas en persona, que contase con su adhesión ilimitada, siempre que no hiciese política hostil a los azules.

Honorio Kerosene. orgulloso de su sangre azul, saluda con cierto desdén a Gómez.

Y ahora viene lo bueno! Salinas. el inefable Salinas, ha expresado que tiene una ganas locas de entrar al Círculo de Armas, y que, con tal de conseguirlo, se dejará aconsejar en todo por el doctor Le Bretón.

Salinas convertido en azul!

Salinas socio del Círculo de Armas!

La gauchocracia avanza, es indudable, de lo que no hay por qué admirarse, por otra parte, ya que en la capital sobran los domadores de fieras de tierra adentro.

Olvidábamos decir, que Torello, a su vez, pretende también entrar al Círculo de Armas, para codearse con Julito Roca y Panchito Uriburu.

Luciérnagas Oyhanarte, está que trina, y jura y perjura, con Scarlatto, que se siente más rojo que nunca.

Don Pelagio la cuerpea.

Hasta la hora de cerrar esta edicion no han recibido las distinguidas damas de la Sociedad de Beneficencia, los sueldos del doctor Pelagio Belindo Luna, corespondientes a 10 días de octubre.

Las damás están nerviosas y preocupadas, temiendo que el portador haya sido víctima de algún accidente.

Los candidatos a Intendente Municipal - Pasando revista.

Aun está vacante,—vaya la novedad,—el cargo de intendente municipal de Buenos Aires. Aun se ignora quién va a ser el nuevo Lord Mayor, aunque los candidatos florezcan como los macachines.

Es, pues, de actualidad casi rigurosa, pasar una revista somera a los numerosos candidatos. Hoy más que nunca, que se anuncia por el autorizado órgaño de algunos diarios oficiosos, que el puesto será llenado en esta semana.

Dr. Tomás L. Le Breton

Candidato azul, terror de los socialistas. Gran sentido práctico. Del círculo del ídem de Armas. No aceptará, porque el puesto le queda chico y "porque ningún azul debe complicarse con el gobierno que tiene al doctor Tuerto Gómez de ministro."

Dr. Jacinto Crotto

Aceptaría si le ofrecieran. Pero parece que llegará segundo a media cabeza del primero. Lo mismo que "Vadarkblar".

Dr. Insula Dorrego

Ya convenientemente biografiado en estas mismas columnas. El doctor Dorrego ha visto muy cercana la Insula Barataria de la intendencia. Luego, se le fué esfumando en el horizonte.

Actualmente se conformaría con la jefatura de los barrenderos municipales.

Alberto von Bary

Notable. Inventor cómplice de la pava que se calienta sola (¡qué cosa;) e inventor, además, de su candidatura a la intendencia, en complicidad con el Tuerto Gómez y con Elpidio.

Dr. F. Beirhó

De los últimos. Fué presidente del comité de la capital. Ha sido elector de senador y elector de presidente. Se dice que es el candidato de Midas.

Dr. Abel Ayerza

Midas le echó el ojo para que matizara su administración. El doctor Ayerza contestó que prefería quedarse con sus enfermos, aun con aquellos atacados de enfermedades contagiosas. No agarró viaje.

Araya, Rogelio

También suena. Pero suena a hueco.

La langosta y Martín Gil - Algo interesante para el Dr. Pueyrredón.

"Nuestro distinguido colaborador", que dice doctrinario colega, ha publicado ayer una interesante colaboración a propósito de la langosta y los desocupados que recomendamos eficazmente al titular de la cartera de agricultura.

La autoridad de Martín Gil y su evidente conocimiento de las cuestiones langosticidas, nos eximen de hacer la apología del excelente y ameno escritor y del eminente astrónomo. Por eso le acompañamos decididamente y deseamos que el doctor Pueyrredón, que tanto parece preocuparse de las cuestiones de su ministerio, empiece la regeneración por la Defensa Agrícola, donde todos los tornillos están con una evidente y desconsoladora flojedad.

Breves párrafos del artículo de ayer alcanzarán y sobrarán para que el nuevo ministro se dé cuenta de lo que ocurre en la famosa Defensa Agrícola, y si eso no le basta, nosotros se los ampliaremos todavía, pues hay allí mucha tela que cortar...

La Defensa Agrícola tiene muchos empleados para fabricar notas relativas a la destrucción de la langosta, y todos los días se envían a los diarios detalles inacabables de ataques, destrucción y exterminación.

Pero véase como Martín Gil cree esas cosas... "Pero hablo de la destrucción física, triturante y no de la literaria, efectuada a base de notas bien lacradas, telegramas y whisky con soda..."

En cuanto a la eficacia de la mentada institución langostera, este parrafito nos dará una pauta segura...

"Sería menester un espíritu muy inclinado a la inocencia para creer por un momento en la eficacia de la Defensa Agrícola, en el gran capítulo concerniente a la langosta."

Pero como los empleados langosteros unen a su clásica despreocupación la manía de una soñada autoridad, también reza con ellos lo siguiente... "Es muy probable que estas líneas se traduzcan luego nomás en algunas multas aplicadas en mi estancia, si allí no se atacara inmediatamente y a la voz de mando al voraz acridio. ¡Pero que hacerle!"

Sospechamos que con estos breves párrafos, el doctor Pueyrredón tendrá algo más para corroborar su opinión sobre la Defensa Agrícola.

Aspirantes a gobernaciones - Don Héctor Barreyro.

Entre las "siluetas de Palacio", se insinúa fundadamente desde hace algunos días la de don Héctor Barreyro, singular caudillo radical de novísima data, que actúa en el lejano territorio de Posadas.

Don Barreyro "es una fiera", como dicen por allá...

Nunca fué radical, hasta que el radicalismo triunfó. Por los meses de mayo y junio de 1915, la actuación descollante de don Barreyro en las viejas oligarquías territoriales, provocó un permanente del diario radical "El Noticiero". Este órgano de publicidad daba tales noticias sobre don Barreyro, que no nos animamos a transcribir el permanente, a pesar de toda nuestra buena voluntad.

Ahora resulta que el grande hombre anda a la pesca de la gobernación nada menos.

Se le ve con frecuencia en la "Casa Rosada"; habla, gesticula y pide. Es probable que lo nombren gobernador no más. Aunque, como dice "El Noticiero",—diario de sus correligionarios de Posadas,—es tan versátil en política y tan acomodaticio don Barreyro, que "es capaz de vender hasta la memoria de Alem". (Transcripción textual de "El Noticiero").

No necesita más datos el señor Midas. Ya lo puede nombrar gobernador de Posadas.

Pensamientos sobre el inefable Salinas.

Salinas piensa cerrar la escuela intermedia porque quiere abrir cárceles para los profesores y los alumnos.

* * *

La única salvación de nuestro inefable es que se dedique al espiritismo y a jugar a la bolita.

* * *

Las multitudes aún no han definido sus preferencias entre las maravillas de la "Plenitud de los éxtasis" y los pensamientos salinicidas.

* * *

Entre la elegancia del joven Becú

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por centenares - Una selección difícil.



Nos complace dejar constancia del éxito verdaderamente extraordinario que ha obtenido el Gran Concurso Nacional de Becunianas abierto desde ayer a todos los cultores de la poesía novísima, encuadrada en los moldes y tendencias de que es creador el peregrino bardo que está al frente de la cancillería.

Hasta las tres de la tarde, hora en que cerramos esta edición, el jurado había leído 146 composiciones provenientes de la capital federal. 83 del Rosario, 21 de La Plata, 8 de Avellaneda, 7 de Mercedes, 5 de San Isidro, 2 de San Fernando y 1 de Martínez, Tigre, Quilmes, Adrogué, Temperley, González Catán, Haedo, Merlo, Morón y Castelar.

Es de suponer que el correo de las provincias nos traérá por los trenes de la tarde y de mañana una cantidad enorme de "Becunianas".

La labor que se le depara al jurado exige condiciones especialísimas de idoneidad y método. Por lo mismo y teniendo en cuenta que es imprescindible la subdivisión del trabajo, hemos solicitado el valioso aporte de tres autorizados hombres de letras, cuyos nombres reservamos a su pedido, los que forman el tribunal que diaria y semanalmente dará su fallo inapelable en las "Becunianas" que los clasificadores creen merecedoras de la publicación y con derecho a optar a los premios.

BASES DEL CONCURSO

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sea la mejor de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor una libra esterlina y un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

Cada Becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"
CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

LA "BECUNIANA" DE HOY

Al fondo de la llanura verde
—verde es la llanura—
entre un boscaje de álamos se pierde
el blanco palacio
de griega arquitectura,
el palacio blanco de Postdam donde el [Emperador
con su séquito se muestra en todo el [esplendor
de su grandeza soberana.
Allí están los abanderados reales
de la guardia prusiana,
que se inclinan ante la Kaiserín, noble [sultana
de todos los ensueños imperiales.
—Deutschland, Deutschland uber [alles!—
entonan cien mil pechos,
pregonando los hechos
de Turingia más grandes e inmortales.

C. C.
Victoria 1810
Capital

LAS MAÑANAS DE SU MAJESTAD POLACA

Estanislao LXIX ha dedicado hoy cuatro horas consecutivas, en presencia de la delegación polaca, á la prueba de los trajes y joyas reales y al ensayo de las aposturas que adoptará en la coronación.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICO

Los comunicados oficiales

LAS TROPAS ALIADAS AVANZAN ALTERNATIVMENTE EN TODOS LOS FRENTES. — CONQUISTA DE GOILLISIL POR LOS FRANCESES.

Rusos y rumanos rechazan al enemigo en la Transilvania.

COMUNICADO INGLES—

LONDRES, 13 — Esta noche se publicó el siguiente comunicado oficial:

La artillería enemiga dió pruebas de una actividad considerable durante el día, especialmente en los inmediaciones de Les Boeufs y Eaucourt-l'Abbaye.

Esta mañana temprano y esta tarde, lanzamos con éxito nubes de gases asfixiantes sobre las líneas enemigas en el norte del Ancre.

"Fuera de eso, no ocurrió nada nuevo".

COMUNICADO RUMANO—

BUCAREST, 13 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

En los frentes norte y noroeste, en el valle de Trotus, atacaoms al enemigo y ocupamos los montes Alumis y Preotesele.

COMUNICADO FRANCES—

PARIS, 13 — El comunicado oficial de la noche dice así:

Al norte del Somme completamos la conquista de Saillisel, apoderándonos, mediante el empleo de granadas de mano, de posiciones aisladas en la parte este de la aldea, donde grupos enemigos se sostuvieron por algún tiempo. Las péridas enemigas, a juzgar por los cadáveres que cubren el terreno conquistado, han sido elevadísimas. Hemos tomado 220 prisioneros no heridos, entre ellos oficiales, y 8 ametralladoras.

En el resto del frente no hubo novedad, exceptuando los habituales cañoneos.

Se confirma que el ayudante aviador de Bonnefoy derribó el 4 del coriente su quinto aeroplano alemán.

COMUNICADO RUSO—

PETROGRADO, 13 — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado:

En la región de Lipnica-Dolna a Svisitelniki, el enemigo bombardeó las trincheras que le habíamos quitado. Además, realizó ataques con fuerzas considerables. Durante la batalla, que se prolongó hasta el anochecer, el enemigo consiguió reconquistar una sección de trinchera medio destruída. En el resto de ese frente sólo hubo tiroteos.

Al sur de Dornawatra, en la región de las aldeas de Hollo y Toldesh continúan los ataques infructuosos del enemigo.

Al sur de Almashmezo nos apoderamos de dos alturas que dominan las líneas enemigas, tomamos cuatro oficiales y 205 soldados prisioneros y una ametralladera.

COMUNICADO ITALIANO—

ROMA, 13 — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el frente del Trentino observamos un movimiento extraordinario de tropas enemigas.

En el sector entre Vallarsa y el valle de Terragnolo, en la región del valle de Asti y en la meseta de Asiago, hubo duelos de artillería y escaramuzas entre patrullas exploradoras.

En el frente de los Alpes Julianos las artillerías se mostraron activas. Consolidamos la ocupación de la altura 309, donde encontramos otro cañón de 150 milímetros qu ehabía sido abandonado por el enemigo. Durante algunos pequeños encuentros, hicimos 20 prisioneros.

NOTAS GRAFICAS DEL FRENTE DE LA GUERRA



El gran avance del ejército inglés. — Cruzando las líneas alemanas.

Los problemas de la guerra

Posibilidades de paz

Desde la derrota alemana de Verdun, la entrada de Rumania en la guerra, algunos triunfos ingleses y últimamente el fracaso de Hindenburg en la Dobrudja, no se pasa un día sin que los diarios extracten noticias o telegramas referentes a las posibilidades de paz y a las facilidades que para su arribo daría Alemania.

Como en otros muchos asuntos en los cuales tienen gran interés los alemanes, en este de la paz no hacen declaraciones oficiales de ninguna clase. Se concretan a decir hoy una cosa en un diario para desmentirla mañana y volverla a ratificar. Es un proceder perfectamente alemán para hacer política pacifista, como antes hicieron política guerrera, esto es, cuando todos querían mantener la paz.

Alemania, se viene repitiendo en esos canards noticiosos, quiere la paz y da amplias facilidades par ella. En primer término aspira a que se de libertad a todas las pequeñas naciones... Para dar el ejemplo de sus deseos empezó por independizar a la Polonia rusa... pero no a la alemana. De lo que no se habla, es decir, de lo que no hablan los alemane que quieren la paz es de devolver a Francia las provincias que están bajo su dominio, de restaurar Bélgica, Serbia, en fin, de que los alemanes abandonarían todos los terrenos conquistados, pagando a más la indemnización que convengan los perjudicados... De eso no hablan los pacifistas alemanes.

Sin embargo, se ve que quieren hacer pasar a las naciones aliadas como enemigas de la paz, lo que no puede ser tolerado. Y esto es una perfidia alemana digna de que todos la conozcan y la condenen. Alemania, entendámonos, quiere la paz, la desea, la necesita, pero la quiere tal cual le convenga a ella y no tal cual les conviene a sus enemigos, que son los que más derechos tienen a imponer condiciones por cuanto fueron atacados.

Desde luego que los alemanes saben lo que hacen. Comprenden que hablando de paz todos los corazones sensibles se entusiasman y las mentalidades superficiales se desorientan hasta llegar a confundir a los culpables con los inocentes. Es muy fácil olvidar los hechos pasados y más fácil aun dejarse engañar por las palabras huecas y abundantes que tocan los resortes de nuestras debilidades. El hombre es un ente propenso a olvidarlo todo, especialmente los agravios. Por eso los alemanes aprovechan esa debilidad y quieren tapar con la careta de la paz sus pasadas ansias militares y guerreras. Desde luego que proceden así porque se ven derrotados, que si triunfaran, otra cosa sería...

Por otra parte, la negativa de las naciones aliadas en meterse en negociaciones de paz mientras los imperios centrales no sufran la suprema derrota merecida, los coloca en situación favorable ante las personas que desean la conclusión de la tragedia, sea como quiera... Pero este criterio no convencerá a las personas sensatas. Todos saben que Alemania fué la culpable de esta guerra monstruosa, a su militarismo y a su espíritu de dominación, que de haber triunfado el mundo hubiera retrocedido a las épocas del pretorianismo romano.

Afortunadamente para la humanidad entera, las naciones aliadas, representantes del progreso y de la libertad, van triunfando. El mundo sensato ha condenado a los alemanes y en los campos de batalla sufre derrota tras derrota. ¿Se le daría ahora el gusto a Alemania de firmar una paz a su gusto, precisamente cuando empieza a demostrársele que los sueños imperiales, el reino del militarismo y la barbarie medioeval no tienen carta de ciudadanía en el siglo veinte? ¡No, no debe de dársele el gusto! Alemania querrá la paz porque le va mal en la guerra, así se preparará mejor de nuevo para otra empresa sangrienta.

Pero las naciones aliadas no quieren esto; quieren evitar toda guerra ulterior y para ello es necesario el completo aplastamiento de Alemania. Ella quiso la guerra, pues que sufra las consecuencias. Por lo demás, ella quiere imponer condiciones de paz, y eso es imposible. La paz tiene que ser libre y no tiránica, y ella tiene esclavizados a muchos pueblos que aspiran a libertarse.

Tales son las condiciones con respecto a la paz.

El general Hindenburg y la guerra

En general, siempre han sido muy escasos los militares que han sido poetas o gustado de la poesía. Sin embargo, se han dado casos notables de militares que han referido sus hazañas en jocundos poemas que se han hecho clásicos.

Esto no sucederá, empero, con el general alemán Hindenburg. Se cuenta de él que a más de su poca sensibilidad hacia los dolores humanos, es un profano en asuntos de arte y ciencia, sobre todo en arte poético, en el cual no se mezcla para no debilitarse...

Al él se le atribuyen estas palabras, pronunciadas en rueda de amigos y con motivo de una discusión acerca de los grandes poetas alemanes y extranjeros: "Señores—dijo — jamás me he arriesgado a debilitarme leyendo poesía y les aconsejo mucho que sigan mi ejemplo".

Su cabeza cuadrada, pues, es invulnerable al melodioso canto del ruiseñor, pájaro dulcemente agorero que revolotea por las armoniosas poesías del Heine, poeta que, quizá para no debilitar a los rudos generales alemanes, vivió siempre en Francia siendo alemán...

Los efectivos teutones

La guerra futura dijo Bismarck — será tan formidable, que al lado de ella, la de 1870 parecerá un juego de niños.

En Agosto de 1914, Alemania puso sobre las armas 45 cuerpos de ejército, de ellos 25 activos, 12 divisiones de landwehr y 11 divisiones de caballería. Y repartió así dichos contingentes:

Frente occidental, 37 y medio cuerpos (22 de ellos activos) y y 10 divisiones de landwehr, con un total de 1.050 batallones. Además, 9 divisiones de caballería.

Frente oriental, 7 y medio cuerpos de ejército (3 de ellos activos) y 2 divisiones de landwehr, o sea 340 batallones. Además, dos divisiones de caballería.

"La Geceta de Colonia" en su número del 3 de Septiembre de 1914, decía: "La masa que Alemania ha lanzado en Agosto contra la frontera francesa, es de más de dos millones de combatientes."

Dicho periódico exageraba en medio millón. Los siete ejércitos alemanes tenían los efectivos que sigue.

1o. (Von Kluck), 260.000 hombres; 2o. (Von Bulow), 260.000; 3o. (Von Hausen), sajones, 120.000; 4o. (Duque Albrecht de Wurtemberg), wurtembergueses, 2000.000; 5o. (Kronprinz de Alemania), 200.000; 6o. (Príncipe Ruprecht de Baviera), bávaros, 120.000; 7o. (Von Heeringen), dos cientos mil.

Completaban las cifras las tropas de Alsacia y las de ocupación de Bélgica.

Pero no se crea que éste era el límite de los esfuerzos del gigante germano. En noviembre, cuando los días críticos de la batalla de Flandes, Alemania había aumentado sus cuerpos de ejército de 45 a 51, y sus divisiones de landwehr de 12 a 21. La repartición era de este modo:

Occidente, 41 y medio cuerpos activos, y 9 divisiones de landwehr con 1.220 batallones.

Oriente, 10 y medio cuerpos activos y 9 divisiones de landwehr, con 400 batallones.

La caballería seguía estando casi toda en Francia y Bélgica.

En la primavera del año pasado, el kaiser ordena que se acabe con Rusia. Los cuerpos activos son ya 68. Las divisiones de landwehr, 23 y media. En Oriente y Occidente forman 1888 batallones. Contienen a los franceses, ingleses y belgas 1.136; 752 atacan a los rusos unidos a casi todo el ejército austriaco, reorganizado después de sus desastres de Galitzia.

La caballería va a Rusia casi en su totalidad. Sólo quedan en Occidente dos divisiones. En el Otoño, Hindenburg la arrojará como un proyectil por la brecha de Swenzany. Centenares de "sotnias" cosacas la saldrán al encuentro y a lanzazos la harán volverse a las depresiones lacustres de la Samengalia sudoccidental.

Los prisioneros al servicio de la industria privada

Un corresponsal del que ha pasado unos cuantos días en una villa o pequeña ciudad normanda, donde la fabricación del azúcar alcanza grandes proporciones escribe lo siguiente: La mayor parte de las tierras de la región se dedican al cultivo de la remolacha. En los campos y las granjas que rodean la industriosa villa hay varios grupos de prisioneros alemanes, que la administración militar ha puesto a la disposición de los agricultores y fabricantes del país. Estos prisioneros cobran, como el lector sabrá sin duda, un pequeño salario y su alimentación y alojamiento es por cuenta del Estado. Este se entiende con los particulares, que le abonan tres francos diarios por prisionero. Cuando éstos trabajan en tal forma son distribuídos en "equipos" de 30 a 40 hombres, y puestos bajo la salvaguardia de un subofìcial francés, generalmente un inválido o un reservista. Este suboficial es el jefe del "equipo" o cantón, "le chef du cantonnement". Los encargados de la custodia de los prisioneros son los soldados viejos, que en Francia se llaman "territoriales". Los prisioneros de cada cantón trabajan o no trabajan todos en el mismo sitio. El "cantonement" es, realmente, el lugar en que se reunen para dormir y para comer. En muchos casos, el equipo se distribuye en pelotones de seis hombres, que van a trabajar a lugares distintos y vuelven a reunirse en el cantón a las horas de reposo y de rancho.

La jornada de los prisioneros es de doce horas: la misma de los obreros de ambos sexos, de los sanitarios, de los burócratas militares y civiles, de todos cuantos trabajan por la guerra o para la guerra. Más afortunados que los obreros metalúrgicos, los prisioneros que yo he visitado descansan los domingos a no ser que entre semana la lluvia les haya hecho vacar dos o tres días. El asueto dominical o el originado por el mal tiempo lo dedican los prisioneros a repasar el calzado y la ropa, a escribir a los suyos o a fumar la pipa tendidos en sus camastros. Pueden leer periódicos franceses, jugar a las cartas, hacerse café, tocar el acordeón, reir, bailar, hacer cuanto les plazca en las horas de descanso con tal que no traspasen los límites del reglamento.

En cada cantón suele haber un oficial o suboficial alemán, que sabe francés y hace funciones de intérprete y de protector o cónsul de sus compañeros de cautividad. Este oficial o suboficial no trabaja materialmente. Su labor consiste, ampliando lo que queda dicho, en ponerse de acuerdo con el jefe francés del "equipo" en cuanto se refiere a la vida y la organización del trabajo de los prisioneros.

Tales son las líneas generales del régimen a que están sometidos éstos cuando rinden servicios a la agricultura y la industria particulares. Vamos a verlos ahora de cerca, a penetrar en un cantón, a hablar con ellos, a presenciar su trabajo, a dirigir una mirada discreta al lugar en que viven, a escudriñar en sus almas tratando de no herir su susceptibilidad, un poco exasperada por la aflictiva situación en que se encuentran. Hablar a un prisionero con ironía o con dureza es una indignidad. Todo el que no puede defenderse debe inspirarnos un respeto piadoso. Un prisionero no es un criminal ni un inferior. Estas verdades simplicísimas no suelen olvidarse nunca en Francia. Cada vez que un particular visita un grupo de prisioneros cree honrarse a sí mismo y a toda la especie humana, hablando a los cautivos en un lenguaje cortés. ¡Ojalá sucediese lo mismo en todos los pueblos beligerantes...!

EN EL TRENTINO



Prisionero austriaco de 2.18 metros, junto a un soldado italiano.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Marconi

Desde hoy vuelven a regir en este teatro los precios populares a razón de $ 1.50, la platea con entrada.

La opereta de Grajales y Obiglio: "La paz en peligro", alcanza a la 13a. representación, y a juzgar por la aceptación que ha tenido por parte del público, seguirá todavía muchas noches en el cartel.

Por lo pronto, los precios actuales están al alcance de todos.

Se ensaya activamente "La duquesa del Bal Tabarín", traducida y arreglada a la escena española por el señor Escobar.

Nacional

La compañía Vittone-Pomar, ensaya actualmente una nueva obra que pondrá en escena en esta semana.

El domingo, sin prórroga de ninguna clase, dará su última función en este teatro, pasando enseguida a actuar en el teatro Politeama de la vecina orilla.

Lo benefician á Juárez

Muchos actores españoles nos han visitado en los largos años que hace que domina en nuestros teatros el género chico. Pero ninguno de ellos ha conseguido identificarse con el gusto de nuestro público tanto como el veterano Rogelio Juarez que ha hecho las delicias de grandes y chicos durante *cinco o* seis generaciones por lo menos.

Juarez, a quien ya todos conocen de *memoria, es uno de los pocos* actores que tienen natural vis cómica. El, por si solo, representa el éxito de una obra y no ha menester de desarrollar grandes recursos ni decir chistes de mala ley para provocar la risa.

La cara de Juarez, su gesto habitual, su boca que se fuga hacia la derecha hasta encontrar la oreja bastan para que el público se entretenga y aplauda.

Y conste que no quiere decir ello que sea incapaz de caracterizar personajes. Es Juarez un actor estudioso e inteligente y ha hecho muchas creaciones en la escena.

Es el mimado de la sociedad porteña y la función que a su beneficio dará en la Opera el viernes próximo, dará ocasión para que se evidencien la estimación y el aprecio que se le tiene.

El programa organizado es excelente. Además de las obras "López de Coria" y "Viva mi niña" dos creaciones del celebrado actor cómico se estrenarán "El gran filón" y "La alegría de vivir" que el mismo ha escogido para la noche de referencia.

Desde ahora se encuentran las localidades a la venta en la boletería del teatro.

Juan Moreira en el cartel

El jueves próximo debutará en el teatro San Martín la compañía de dramas criollos que dirige Pepe Podestá.

Este ha conseguido formar un elenco de primer orden en su género contando con los actores que lo han hecho con más éxito entre nosotros.

Los espectáculos serán puestos con toda propiedad y Pepe Podestá ha arreglado las obras como para que sean presentadas como el teatro lo merece.

Juan Moreira, el gaucho noble y peleador que víctima de su sino campea por sus respetos contra la justicia de rebenque y sable, que antes la llamaba "del régimen" y ahora es radical, hará nuevamente las delicias del público.

Sardetti, personaje de gran actualidad hoy, pues ha llegado a senador y ministro sin cartera, ha de ser recibido con aplausos pues si hay quien se ríe de sus travesuras en el gobierno, más habrá de entretenernos el encontrarlo nuevamente en aquel ambiente en que desarrolló sus grandes facultades políticas.

Cocoliche se nos presentará otra vez en sus papeles primitivos antes de tener su sabor de "sa lustra" y de llegar a secretario privado del insigne Midas.

Pepe Podestá ha tenido una excelente idea al considerar que Juan Moreira está de actualidad. Tenemos a los gauchos en el cartel y el éxito está asegurado.

Por los teatros nacionales

Siguen sin novedades los escenarios del teatro nacional.

En el Argentino, "Su Excelencia", confirma el éxito de todas las noches.

En el Apolo, "El movimiento continuo", hace las delicias de los habitués de ese teatro.

En el Buenos Aires, sigue "El gaucho Robles".

En el Nuevo se realiza esta noche una función en honor del señor Rodolfo González Pacheco, con las obras de mayor éxito interpretadas hasta hoy.

El Barbero de la Serra

En el Avenida Perrin y Palacios están apoderándose del repertorio.

Hoy irá el "Barbero de Sevilla" en el que la señorita Serra tiene oportunidad para desarrollar sus buenos condiciones vocales. Y además de esa obra representan "Las mujeres de don Juan", de los mismos autores que gusta y es bien recibida. Completan el programa "El alma de Garibay" y "La dueña del mundo".

En los reinos de la economía

Los teatros que se han puesto más de acuerdo con la época nos ofrecen para hoy buenos programas, variados y con obras conocidas, pero que son *siempre bien recibidas.*

Por el Moderno, irán a escena: "El dúo de la Africana", "El Barbero", "El cabo primero" y "La viejecita", y no hay temor de que ninguna de esas obras deje de gustar.

La Lolita, y La Estropajito amenizarán —ojo ¡eh!—la última sección con couplets y tonadillas.

En el Variedades hay también un Barbero y además "El amor que huye" y "La canción del trabajo".

Por el Olimpo, "El guitarrico" y "La Sultana de Marruecos".

Conste que no hay derecho a pedir más por los precios de crisis de todos ellos.

¡Adiós juventud!

Vuelve al cartel de la Opera la comedia de Camasio y Oxilia, que fué recibida con aplausos hace días, y que alcanza una esmerada interpretación por la compañía de Juárez.

Irá precedida de el sainete "El sexo débil" y como de costumbre, al final la simpática Lola Membrives, cantará algunos couplets nuevos y tonadillas, y luego el dúo Gardel-Razzano hará oír sus canciones provincianas.

El juicio de Salomón

Palmada no perdona a su gente, y revela a las claras que no tiene nociones de lo que es el "entrenamiento".

Las chivas van a tener forzosamente que perder su estado, pues hay exceso de trabajo.

Para esta noche, otra obra nueva se incorpora al cartel. Reestrenarán *'El juicio de Salomón" que fué en su tiempo,* bien recibido.

Con esto de los reestrenos, pasa lo que con la simpática polonesa que miraba en el biógrafo aparecer el retrato de Kuropatkine y exclamó:

—Mira Kuropatkine segundo que m'a hizo l'amour por primera vez.

Y así nos siguen "reestrenando" "La gran vía", "La verbena" y otras novedades. Aunque francamente, preferimos eso y no algunas nuevecitas, como "La Giraldina" o "La barbarie moderna".

Pero, en fin, renueva el cartel y unas dan en el clavo y otras en la herradura.

Por hoy, perdonan a Rosarito la misión de enardecer los nervios al final del espectáculo.

Pompas de jabón

¡Chau! Casals y su gente y Ligero-Montero con la de ellos, se despidieron anoche de Buenos Aires y alzaron vuelo, como las golondrinas en busca de regiones más de acuerdo en el clima.

Y queremos dejar constancia de que ambas compañías se alejan por su gusto, pues el público las apreciaba y hubieran podido continuar sus temporadas.

Pero... ¿por qué se van? La aritmética, que tiene que meterse en todo, se entrometió también en esos negocios. Es que los tiempos han cambiado y nuestro públic**o** no quiere saber nada ya del peso por platea. Y pasa en los escenarios, lo mismo que en los malos gobiernos: el presupuesto de gastos no falla nunca, pero el de recursos no es tan seguro, y viene el desequilibrio.

Casals nos trajo una compañía buena. Primera partes que lo eran de verdad, decorados excelentes y lujoso vestuario. Habían echado sus calculos con la platea a peso y la baratura en que se han puesto los otros teatros, le obligó a rebajar los precios.

La sala se llenaba pero el resultado no era halagüeño.

No vamos a decir que los sueldos de los artistas eran demasiado altos. En primer lugar no los conocemos, pero sabemos, sí, que todo estaba calculado sobre una base errónea y ello les hizo malo un negocio que podía haber continuado con buen éxito pecuniario y artístico, si lo hubieran medido mejor.

Si dentro de una temporada, vuelven con un repertorio que les permita dar las novedades contínuas a que nuestro público está acostumbrado y puestos en razón sobre los precios, les auguramos completo éxito.

La compañía deja gratos recuerdos y le debemos la presentación de "Serafín el pinturero" y "Música, luz y alegría", dos nuevas obras que hicieron pasar ratos agradables.

Reprisaron "La venta de Don Quijote" comedia preciosa que no es para todas las compañías y que fué bien puesta y representada.

Buen viaje, y pronto regreso.

¿Y la de Ligero-Montero? También por allí, la gente llenaba la sala y sin embargo se van al Rosario. Malos cálculos pues, y en lo sucesivo es bueno que tengan las compañías, un profesor de aritmética acoplado.

Es verdad que con ello no ganará la estética, pero ganarán los empresarios, y aunque nos importa menos éstos que aquella, ya nos metimos a dómine y guarden el consejo.

DEL "TEATRO DE LA PRINCESA"



Angeles de Granada en una de sus buenas interpretaciones.

Noticias sin importancia

La 50 por ciento de Chimenti, se ha propuesto volver loco al público del Esmeralda, con su gracia napoli-españ**o**la.... ¡Con qué actividad acomete la bella Chimenti!....

—Salta quien puede, dijo el cojo...

* * *

Pérez Freire, el ambiguo amasador de *notas musicales, está por consumar* algún crimen armónico.

Palpitamos ésto, por la insistencia con que persigue a la Berutti.

¡Seguro que trata de endosarle alguna canción estilo: Ay... Ay... Ay!

* * *

La mamá de los "Teruel", sigue tan mala como antes...

¿Qué le habrá hecho el prójimo a esa buena señora?

* * *

Las Garay, tocan, bailan y... se ríen.

Las preferimos cuando se ríen...

* * *

La Criollita, debutó en el Pasaje Güemes con regular éxito.

Las malas lenguas dicen que saldrá pronto de allí, pues la vida en el sótano no es para ella.

* * *

Amparo Garrido sigue estando triste....

¡Amparo... Amparo... Amparo, no se ponga usted mala!...

* * *

Osés está que no cabe en sí de contento. Nos aseguraba ayer que el éxito de público, en el nuevo teatro de Cordero, ha sido kolosal...

Telegráficamente ha contratado, 22 nuevos números de varietés para la Princesa.

Saldrán próximamente de España.

¡Dios lo oiga!

* * *

Los patoteros que concurren a la Princesa, se han propuesto arruinarle el negocio a don Andrés.

Ya verán ustedes cómo saldrán esos niños góticos...

* * *

Inés Berutti se ha mandado confeccionar nueva ropa, para lucir la noche de su beneficio.

* * *

Nécoli realizará una gran velada artística el 1o. del próximo mes de diciembre.

* * *

Las de Casals han liado los petates. ¡Se van Dios mío, se van! Y no nos dijeron nada.

* * *

Manolo Fernández se va al Rosario Allí estrenará la obra más colosal que se ha escrito y que ¡es claro! la ha hecho él. Se titula: "Yo y Manolo".

* * *

Angelita Cuenca es de las chicas de la Comedia una de los que más locos ha hecho entre los de primera fila. Anoche le tocó ir a la comisaría, con papá y todo, a prestar declaración "respetive" a una carta que se encontró con su firma en manos de un chico, que por ahí se ha descuidado con cosas que no eran de él.

Cuidado, nenas, cuidado.

* * *

Pero no se van todas y anoche le oímos decir a uno:

Gato que busca ratones
conoce bien los rincones.

Mire usted que hablar de ratones, cuando son unas gatitas blancas que hay que verlas;!

* * *

Que la Siria sigue sin la ornamentación del diente que le falta y la voz se fuga por el hueco.

* * *

Que la Laguna de Aguacilillo en la Tierra del Sol es capaz de llevarse preso al Soberano Pontífice pero que no haga aquello de "Límpiate que estás de huevo".

* * *

Que la voz de mando que dá la Asunción la debiera dar la Laguna por estar más en carácter.

* * *

La Trujillo ya no pega. Bueno. Nos alegramos. Pero ahora reglala caramelos a los chicos de la primera fila. Vamos Virginia, que no puede usted, quedarse quieta!

* * *

El maestro Rando anoche se dejó la batuta en casa y las hizo de buen mozo desde un palco. Y las chicas de las tablas seguían llevándole el apunte como si estuviera con la batuta en la mano. No hay derecho.

* * *

Y el sustituto anónimo que dirigía los instrumentos, la protestaba enérgicamente contra las chicas del coro. Bien hecho; nosotros también protestamos.

* * *

Ferrer anoche estaba cabrero y varias veces nos pareció que quería volar. ¿Por qué quería volar Ferrer? Ya sabemos que lo dejaron "pato" a la tarde, pero los patos caseros no "volan".

* * *

La Salamanquita, anoche estaba con muy pocas ganas de bailar un garrotín. ¿Por que no ponen alfombra de tripe cortado, en el escenario?

* * *

Las inglesitas que dan calor en el Avenida pasarán al Royal porque este teatro es más fresco y más ventilado. Allí pueden hacerlas bisar hasta siete veces, todos los bailables.

Los de primera fila encantados.

Con la Reina Gótica

—A mí?

—A Vd.

—A mí me habla Vd. con el sombrero en la mano.

—Tiene Vd. razón, Reina gótica, y perdone que haya faltado al ceremonial.

—Pero, vamos a ver. ¿Qué pretende Vd.?

—¿Así, de repente?

—Sí, hombre, para concluir pronto.

—Pues, casi nada, que me quiera.

—¿Para qué?

—¿Cómo, para qué?

—Claro, hombre, que puede ser para muchas cosas y hay que saberlo.

—Pues, para eso.

—¿Para eso?

—Sí, pues, para quererla.

—¿Y quien le impide a Vd. que lo haga cuando le agrade?

—Entonces me dice Vd. que sí?

—¿Que sí qué?

—Que me quiere un poquito.

—Pero, quien le ha dicho semejante barbaridad?

—Vd.

—¿Yo?

—Claro. ¿No me dice que la quiera?

—Sí. Pero de que Vd. me quiera *a que lo quiera yo, va una pequeña* diferencia.

—¡Será Vd. mala!

—¿Yo?

—Sí.

—¡Qué esperanza!

—Pregúntemelo a mí.

—¿Por qué le voy a preguntar a usted?

—Porque lo sé bien. Porque hace ya quince días que me tiene Vd. clavado en la primera fila, silla 12 y 14—ésta para el sombrero ¿eh?—Y usted, nada.

—¿Yo?

—Sí.

—Pero hombre, si ya hasta lo saludo.

—De limosna.

—¿Cómo lo sabe Vd?

—Por nada! Qué una cara es la suya cuando está en las tablas y le canta aquello de "te quiero...." a ese animal de barítono, que es más feo que Onelli, y otra es la que muestra Vd. en la calle.

—Y diga Vd.

—¿Qué cosa?

—¿Qué le parece qué saliera con el traje de chula a la calle y le volteara el mantón y le guiñara el ojo y...

—Basta Reina gótica, basta! No sea Vd. mala.

—Si no soy mala.

—¿Pero no la he dicho que me lo pregunte a mí?

—Es que no preciso su opinión.

—*¿Por qué?*

—*Por que ahora mismo me la va a dar mi novio.*

—¿Su novio?

—Sí, hombre, mi novio.

—¿Y quién es ese feliz mortal?

—El barítono, pues.

—¡....!

Miau.

Couplets de regalo

¡Para la que los quiera

Una chica del Tuyú,
Turutú, turututú,
Que vino a caer aquí,
Cantaba después así:
¡Ay de mí! ¡Ay de mí!
¡Para qué lo conocí!

Yo soy loquita por el arte
Y era Manolo un bibelot,
Que chamuyaba el caló
Mejor que el lírico Oyhanart

¡Ay de mí! ¡Ay de mí!
¡para qué lo conocí!

Con su lengua, ¡ay, qué lengua!
Me dijo un día: Eres tú
Más graciosa y más bonita
Que el mismísimo Becú.

Turutú, turututú
Una chica del Tuyú

Y yo me tragué la... (1) bola
Y tonta me lo creí,
Y ahora me ha dejado sola
Cuando todo se lo dí.

¡Ay de mí! ¡Ay de mí!
Para qué lo conocí!

(1) Sostenido.

Del genero intimo...



Eva Príncipe, ensayando sus poses favoritas, que dan calor a Cogorno.



La "Sitalú", soñando con un porvenir doméstico...

Teatro de la Princesa

Anoche en este teatro, las cosas anduvieron mejor que en el día de su inauguración. Las artistas — casi todas — más afianzadas en sus respectivos compromisos artísticos, pudieron desenvolverse con mayor resultado. Actuaron, pues, con gracia, algunas, con verdadero éxito, otras y con discreción las demás.

La que se destacó del montón fué la "Sitalú", que anoche reveló buenas cualidades de coupletista y evidenció bastante gracia en la escena. La "Marquesita", bailó con más libertad y se movió con entusiasmo. Esta danzarina es elemento joven y podrá hacer mucho más si continúa en el tren en que se ha "embarcao" y si trabaja.

Las hermanas Garay, no han tenido aún la suficiente habilidad de convencernos. Creemos que más de lo que dán no veremos por ahora...

Angeles de Granada, en cambio, se impuso fácil con sus canciones que agradaron al público. El teatro, inútil decirlo, se vió concurridísimo hasta el punto de agotarse la taquilla.

Debemos lamentar, por segunda vez la presencia de los patoteros indecentes que ocuparon nuevamente las primeras filas de platea, con la intención de estropear la labor de los artistas...

Es imposible que deban tolerarse semejantes individuos, que van al teatro nada más que a evidenciar su mala educación y a molestar al público.

La empresa, si no se considera suficientemente fuerte para corregir a esos sinvergüenzas, que pida el auxilio de la autoridad que debe estar a la orden de quien necesita de ella...

Si la policía no toma medidas radicales, contra esa "mala yerba", estamos convencidos que el mismo público reaccionará un día, y entonces veremos... la de San Quintín.

¡Las tortas que habrán y... pobre narices de tanto 'niño gótico"!...

El programa de esta noche, ha sido modificado y aumentado en algunas partes.

Esmeralda

El elegante teatro que dirige el no *menos elegante Nécoli, se llena que es* un gusto día a día.

La sección de la Berutti y la de los Chimenti, son el 'clou" de cada día.

La Berutti no necesita se le recuerde en sus interpretaciones, pues ya la conoce el público y sabe lo que ella vale.

Los Chimenti, en cambio, esta vez interesan mucho más y consiguen un éxito que, hace tiempo, no recordábamos para artistas de su género.

La señora Chimenti se ha puesto requetebuena. Su figura impone y hace suspirar que es un contento a ese grupo de pollitos y gallos que ocupan las avanzadas de la platea.

Esta noche se propone hacer una cantidad de víctimas...

Recomendamos tranquilidad muchachos.

Concierto Gabriela Brie

Mañana, en el Salón-Teatro, a las 9 p. m., la señorita Gabriela Brie, aventajada pianista, dará un concierto de acuerdo al siguiente programa:

Primera parte: Sonata núm. 17, Beethoven. Largo - allegro, adagio, allegretto. Gran Sonata op. 24, Weber. Allegro, adagio, minuetto, rondó.

Segunda parte: Estudio en fa menor, Nocturno op. 32, valse núm. 6, Preludios op. 28 núms. 6, 1, 21, Chopin, Polonesa op. 40; Scherzo op. 8, núm. 2, Drangsch; Ondine, Rubinstein; Fantasía, Liszt. Sobre temas españoles, 1a. audición.

Cine Callao

Continúa congregando un numeroso y selecto público de familias y una gran concurrencia en general, este moderno salón de espectáculos.

Los esfuerzos de la empresa por mejorar diariamente sus programas, exhibiendo las mejores y más modernas películas extranjeras y nacionales, han merecido, justamente, el concurso del público.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.30: Pastor y Borrego y el dúo Gardel-Razzano. — Noche a las 9: El sexo débil: Adiós juventud!; couplets por Lola Membrives y cantos por Gardel Razzano.

El viernes 17, beneficio de Rogelio Juárez.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Jueves 16, debut de la compañía: — Registro civil, Juan Moreira.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5.45: Temple baturro. —Noche a las 9: La maldición gitana; La barbarie moderna; El juicio de Salomón.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 5: La dueña del mundo.— Noche a las 9: El alma de Garibay; El barbero de Sevilla; Las mujeres de Don Juan.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy a las 9: ¿Cuál de los dos?; El gaucho Robles.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Hoy: La paz en peligro.

MAYO — Empresa: F. Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero.

TEATRO DE LA PRINCESA — Suipacha 153. — Todas las noches espectáculos para familias.— Eva Príncipe, La Marquesita; Sitalú; Trío Teruel; Hermanas Garay; Angela Granada. — Películas de arte. — Precios populares.



Casino

Esta noche proseguirá la lucha entre el "Enmascarado" y Goldstein, que ha quedado sin definirse.

El interesante combate comenzará a las 10 1|2 en punto.

Nos palpita que el "Enmascarado" se la dará al ruso.

MAJESTIC

En este cine-teatro de la calle Lavalle, se realizarán esta noche nuevos debuts de artistas d varietés.

Paco nos asegura que se trata de cosa muy buena.

El programa de films está casi por completo dedicado a la Fox.

oyal

Sigue el éxito de "La Revista del Amor", alegre producción de Juan Antonio del Río.

Esta noche se pondrá en cuarta sección. Proceden a esta revista, "Abajo los pantalones" y "Mundo Argentino".

Actualmente se ensaya una nueva revista que irá el miércoles próximo.

Parque Japonés

El tiempo ha contribuído admirablemente en permitir que nuestro público afluyera a este verdadero lugar de recreo, que ha rehabierto sus puertas, y es de suponer que en lo sucesivo, el Parque como en años anteriores, será el lugar de preferencia de los amantes de la buena y cómoda distracción, además de las ventajas que ofrece en estos tiempos en que grandes calores, son una verdadera amenaza para las expansiones.

En el día de ayer, el lugar se vió muy concurrido, por elemento selecto que se demostró satisfecho por las grandes atracciones con que cuenta el parque.

En los Picaderos

CIRCO HOLMES — En este local, se presentarán al público algunos nuevos números. Son estos: los señores Bastos y Totó y la troupe Dorans, en sus ejercicios de la "Báscula de la muerte".

PABELLON NOVEDADES — La empresa de este circo, anuncia también el debut del trío Canales, jockeys del Hipódromo de París.

Los encantos de la pirueta

Su alteza el volatín... Su majestad el salto mortal... Las nobles barristas y trapecistas... Las princesitas a caballo trotando alrededor de la pista de una manera inverosímil... Y luego Tonino, Augusto y Bombardito, dando alegría a la corte de la pirueta con sus bofetadas rotundas, con sus diálogos ingenuos, infantiles, tan primitivos en el arte de hacer reir...

Ha llegado al Circo de Parish la extraña familia de saltimbanquis, amazonas, ciclistas, payasos...

Como todos los años vienen de la mano de Leonard Parish, este hombre grande, afable, que habla en todos los idiomas del mundo, hasta en esa lengua inefable de los clowns, en la que intercalan palabras italianas, españolas, inglesas...

El público ha acudido al Circo como en aquellos tiempos en que el Circo era una alegría de la feria provinciana y desde la puerta nos llamaban con una música estridente de cornetín, bombo y platillos. Y con aquellas voces potentes de "¡Pasen, señores, pasen!"... "¡Treinta céntimos nada más!"... "¡Solamente tres perras gordas!".... "¡Paaaasen!"...

Le asombra uno un poco cuando observa la calidad del público que llena el Circo. Le asombra uno de que haya tanta gente infantil en el mundo. ¡Y qué gente se ríe allí como los chicos! Políticos a quienes conocemos con la ganzúa en la mano. Viejas "cocottes" llenas de dolor y de pintura. Comerciantes enriquecidos con la ruina del prójimo. Casadas jóvenes y tristes, de esas que ponen en la mirada la desilusión del matrimonio. Militares capaces de épicas hazañas. Artistas, literatos como Benavente, Hoyos, Zamora, capaces de todas las perversidades en sus libros y en sus dibujos. La rancia aristocracia con la marquesa de la Laguna al frente... Y uno se consuela y piensa que no es el mundo tan malo como dicen. Que sin querer quizás huimos muchas veces de nuestros propios vicios y nos refugiamos en el Circo, donde todo es risueño, sano, bullicioso... La música de sonidos metálicos y agudos... La presidencia. — ¡Oh, la presidencia de los circos con el clown, su presidente de cara enharinada y sombrero de copa! — Los tropezones de Bombardito y Poppi al ayudar a recoger las alfombras a aquellos ayudantes uniformados que permanecen durante la función en la puerta de la pista alineados como reclutas...

Hay quien va por los ejercicios centáuricos del que eleva con un solo brazo 200 kilos en una bola de hierro. O por esos hermanos rubios, con mallas azules, que sobre las barras fijas hacen prodigiosas contorsiones. O por la trapecista blonda, de recios muslos, que allá arriba, en lo más alto del Circo hace graciosas piruetas, unos raros interrogantes con piernas y brazos que parecen decir como quien nada dice: "¿cuándo me estrello?" O por la aérea caballista que mientras el animal corre majestuoso, apacible en el círculo de la pista, se sienta, se pone de pie, se sostiene sobre una sola pierna, da saltos mortales en los cuartos traseros de "Alazán", a la vez que en el centro un hombre con frac y melena, uno de esos hombres inverosímiles que no se ven más que en los circos, despide en el aire trallazos, más trallazos que según se quiere hacen caminar al noble caballo más deprisa, más lento... El número que más espectadores tiene son los "clowns". Esto no tiene duda. Un "clown" bueno es de suma trascendencia en la vida. Pero esto también ha decaído mucho. Los grandes empresarios de circo dicen que ya no quedan buenos "clowns", "Tonny Grice", el auténtico, no ha hallado sucesor. "Pippo" tampoco... ¡Qué lástima!... Esto debe ser porque esas leyendas puestas en novelas, cuentos y comedias sobre el payaso a quien engaña su mujer, han escamado mucho a la humanidad; y el que tiene facultades de "tonino"... escribe disparates para Simó Raso, por ejemplo, y pasa por autor dramático... y vive en otra escala social... ¿Verdad?... Pero es una lástima — repito. — El "clown" es un hombre extraordinario, singular, único que suele saber saltar, que hace música, que recibe bofetadas inmutable, que trama pantomimas, y que de creer al viejo cuento ama a las mujeres a la manera ideal, sólo reservada a los poetas...

En el Circo por la magia del espectáculo, se igualan las ideas y los sexos.

Ríe igual e igual piensa el hombre que la mujer, la joven que la vieja, el niño que el adulto, el adulto que el hombre maduro.

La carcajada es signo de vida. Es más. La carcajada del circo tiene una uniformidad que no tiene la del teatro; por ejemplo; es carcajada a un mismo tono.

Yo haría una encuesta para preguntar a los espectadores que todas estas noches llenan el Circo de Price.

Y les preguntaría qué les gustaba más. Así:

¿El número del caballo, ¿El número del trapecio? ¿Las barras fijas? ¿Los saltadores? Los intermedios de los payasos? ¿Esos besos de caramelo que echan las gimnastas? ¿La música? ¿Leonard Parish?

Con el resultado de la encuesta quizá empezáramos a ver claro algo de este misterioso encanto del Circo...

¿No os fijasteis. El circo es cosa de primavera. Todos los años hay circo en primavera. Cuando esto hace el gran Leonard, debe ser por algo... Así es... La primavera nos remoza, nos da sangre joven, pone en nosotros ideas aniñadas, optimistas, ideas blancas... Es verdad, señor Leonard Parish, el de los atentos besalamano, tiene usted un gran talento.

Otros señores con menos inteligencia que la suya fueron presidentes del consejo de ministros...

Ezequiel Endériz.

Cartel de hoy

COLISEO — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy. La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; Su Excelencia.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy función en honor y beneficio de la primera tiple Blanca Coscollano.—Tarde: a las 5: El dúo de la africana; El cabo primero. — Noche a las 9: El barbero de Sevilla; El cabo primero; La viejecita.

NUEVO — Compañía española de sainetes y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy, función en honor del señor Rodolfo González Pacheco — La esquina; La flor del barrio; Los novios de Genoveva; Las víboras.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 6: El amor que huye. — Noche a las 8.45; La canción del trabajo; El barbero de Sevilla; El amor que huye.

NACIONAL NORTE — Santa Fe 1860 —Hoy a las 8.45: estreno de la compañía nacional de pochades, revistas y vaudevilles. — La china; El novio de mi tata; Marina.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, dos grandes estrenos — Bam Boys y Los misteriosos cow boys norteamericanos gran acto de ilusionismo; Teresanto y Rovira, bailes gitanos, doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 9.15: Abajo los pantalones; Mundo argentino; La revista del amor.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. — El salón más ventilado y fresco de la capital. Techo corredizo de 20 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de verano. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin, De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

ESMERALDA — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.

Sexteto Moreira; Greco-Riverol; Inés Berutti; Los Chimenti; estreno de vistas biográficas todos los días.

EMPIRE — Corrientes y Maipú —Martes 7, tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción: estreno: En el frente inglés, Gaumont; Exito: La Maravilla, Rosario Guerrero;

BAILES AL AIRE LIBRE — Tarde y noche — Rincón 32.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy a las 9: Un partido de pelota a cesta entre Lucio y Rodríguez contra Illana y Arana y otro entre Ugarte y Ermúa contra Iraola y Egozcue.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— Hoy, tarde: La garra de hierro, 11o y 12o. episodio; Un milln de dote por la Robinne; Carlitos ministro.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: La garra de hierro 6o. episodio; Zazá en 20 partes.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.. Hoy: El pibe y el queso; La garra de hierro, 14o. episodio; Actualidades de la guerra.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy: El pasado de su mujer; Las regatas del Tigre; Salida de misa del Socorro; Corazones afligidos.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy tarde y noche: Juana Doré por Sarah Bernhardt.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy, estreno: La princesa de Balgravia.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Programa nuevo: grandes estrenos.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar, Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia, Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

STOILE PALACE — Corrientes 2778 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

QUEVEDO Y EL IMPORTUNO

Deseando Quevedo librarse de un importuno que sin conocerle, le estaba molestando continuamente con cartas y más cartas, le escribió una en que le decía:

—Caballero, me he muerto; por lo tanto, no podré tener el gusto de contentaros ya más.

No se arredró por esto el bueno del amigo: al correo siguiente recibió Quevedo otra carta suya cuyo sobre decía: "A Quevedo en el otro mundo".

Al otro día le devolvió la carta Quevedo con una nota que decía: "Se ha mudado".

LOS NIÑOS DEL DIA

La madre — Hoy has sido malo, y en cuanto venga tu padre, se lo diré.

El niño — ¡Cómo se conoce que eres mujer! ¡No te es posible guardar un secreto!

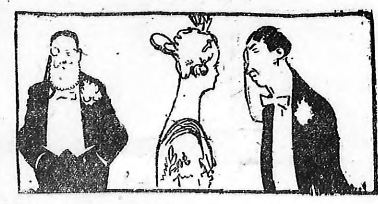
UN AGUINALDO





—Papá, por ser tu cumpleaños te he preparado una sorpresa. —¡...!

PRUEBA EVIDENTE



El joven diputado radical.—¡Oh! Es usted deliciosa, dulce, encantadora!

El marido (aparte y que hace como que oye)—Y me decían que con ese imbécil, cuando por lo que dice se conoce que no la ha tratado nunca!

CANTAR

Si a alguno pido prestado,
me responde tan a secas,
que en vez de prestarme a mí,
me hace prestarle paciencia.

Quevedo.

UNA SEÑAL

El conde de X... tiene un criado negro que lleva siempre corbata blanca.

Como un amigo manifestase su extrañeza al conde, éste le dijo:

—Es para saber dónde le empieza la cabeza.

UNO O UNA

En sociedad:

—Oye, Ramón, ¿debe decirse uno o una sandwich?

—Hombre, no me he fijado nunca en eso. Cuando entro en el "bufet" le digo a uno de los criados: "Deme usted dos sondwichs".

Burlándose un caballero de una dama porque era muy flaca, contestóle ella.

Más delgado es un aguijón y hace andar a un asno.

EXAMEN DE TOPOGRAFIA

—Sírvase usted resolver el siguiente problema: Dada la altura de una torre y su proyección en la sombra, averiguar el apellido del sacristán de la iglesia.

—Me falta un dato.

—¿Cuál?

—La cédula del sacristán.

HOMBRE DE EMPRESAS



—Sin plata es imposible hacer cosa alguna

—¡Error profundo!

—¡Qué harías vos?

—¿Sin plata?... ¡deudas!

GUARDAS INUTILES

I

—Ya anocheció: ¿quiéres que hablemos, Lola,
aquí, a solas los dos?
—La que es buena, señor, nunca está sola,
pues está con su madre o está con Dios.

II

Lola, ¿es verdad que un día os encontraron
solos, allí, a los dos?
—Eso es porque aquel día se quedaron
mi madre en casa y en el cielo Dios.

Campoamor.

UN BUEN CALDO

—No he comido jamás tan a gusto, dijo un novicio que fué a comer en otro convento, pues el techo del refectorio es muy precioso, y está lleno de artesnados y molduras.

Habiéndolo oído el prior, dijo con enfado.

—Diga, hermano; ¿cómo se atrevió a levantar la vista?

—¿Pues en dónde vió el techo?

—En el caldo, que estaba tan claro como el agua de la fuente.

MAL SISTEMA

Procedimiento defectuoso para bajar del tranvía que aconsejamos a nuestros lectores no pongan en práctica.



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Aunque para que no se pierda la costumbre el sábado también hubo carreras, no por ello dejaron de acudir los aficionados al circo de Palermo. El día, lo más hermoso que pedirse pueda para reuniones al aire libre, un premio clásico de verdadera importancia en cuanto a los competidores se refiere, unas cuantas pruebas ordinarias que darían lugar a reñidos finales y como final de fiesta una "gracia" del hijo de Ramona, para que el "paterío" saliera con las manas en la cabeza y dispuesto... ¿por qué? a acudir el jueves en busca del desquite, ya que ayer en la última fueron los menos los que lograron desquitarse.

Los ganadores en las distintas carreras de ayer fueron:

H. P.—POSADAS

Buen principio tuvo la reunión. La inmensa mayoría fué a las ventanillas de pago para cobrar una insignificancia, eso sí, pero para cobrar al fin.

Posadas, uno de los "remendados" de Pío Jaen, logró dividir el premio con H. P. debido a que el "jhony", al darse la orden de marcha se quedó mirando a los demás y largó bastante retrasado. El hijo de Jardy tomó resueltamente la dirección del lote para cubrir la distancia en un "canter", pero en los tramos finales atropelló el pupilo del stud Rancho Viejo obligándole a dividir con él la victoria.

Sin la circunstancia apuntada el hijo de Master Willie hubiese ganado fácil. Es una media victoria que se apunta Posadas en su haber de pura suerte, pero es lo que dirá Pío: Hoy por mí y mañana por tí...

MY DREAM

El cavallieri Fenucci logró hacer una de las suyas con la hija de Pearl River. La "cátedra", con el fundamento de que había entrado segunda de Terrona (?), hizo objeto de sus preferencias a la pensionista del Don Gonzalo, pero esto no fué inconveniente para que My Dream se impusiese al galope, dejando que luchasen por las "migajas" la debutante del stud Los Rosales y la que representaba los "tradicionales" colores del Don Gonzalo, con su competente entraineur "up".

Il cavalliere se apretó el gorro desde que se dió la orden de partida y cuando cruzó la raya triunfante miró hacia atrás y vió... la nariz del francés...

QUEHUIN

Entre el regimiento de caballería que tomó parte en la prueba de potrillos perdedores, alguno tenía forzosamente que abandonar esa modesta categoría y le tomó al pensionista del stud Ayuí como le podía haber tocado a otro cualquiera, siempre y cuando no llevase sobre sus costillas la monta insigne, del insigne jockey de la "matemática" atropellada, completamente en desuso.

El hijo de Barsac, cotizado en segundo término, corrió en los puestos delanteros y frente a las tribunas populares se trabó en lucha con Black Cook, dominándolo por medio pescuezo y sin que le molestaran mayormente la carga de Sin Rumbo, que largó mal, ni la del pupilo del stud Talismán, que además de quedarse parado en las cintas no atropelló a tiempo debido a que el magnate venía encantado admirando la clásica postura de Navarrito....

¡Bellezas del paisaje!...

RONDE DU SOIR

Con sólo 48 kilos la hija de Calepino había de producir una gran carrera.

Ronde du Soir confirmó ayer que cuando lleva poco peso hay que marcar tiempo para ganarla. Bien dirigida por Quinteros, se hizo presente en el derecho a la hora de definir posiciones y se impuso por 3|4 de cuerpo sobre Our Queen que tendrá que esperar otra ocasión más propicia si quiere apuntarse con la victoria.

Ronde du Soir marcó 1'37" 4|5 en recorrer los 1600 metros de la prueba, lo cual demuestra igualmente que los boletos que se le apostaron que con la pupila del stud Ham se corrían una imperdible...

Si sentimos que se les hiciera fué por los del stud La Encina que se quedaron haciendo buches después del metejón que se llevaron con la hija de Your Majesty...

OCURRENCIA

¡Es la misma yegua de siempre! Nosotros le dimos nuestra preferencia porque sabíamos que al defeccionar La Ñatita en el Carlos Pellegrini, era que había decaído en su estado. Naturalmente que decayendo la hija de Old Man ¿quién quedaba?... Ahora diremos que el público la jugó porque nosotros la habíamos dado de pronóstico, por la monta que llevaba y porque si no le ganaba a Cantaridina, Bellegarde y Pas si mal (?), ya podían llevarla otra vez en busca de las "brisas iodadas", o a algún haras, donde le aplicarían esas brisas seguramente.

En fin, la excelente yegua del stud Indécis parece que ha recuperado su forma. Debe ser así cuando ha ganado de galope y eso que contaba con un inconveniente...

!Le había dado su preferencia el colega!...

BON HOMME

Ninguno tan indicado como el hijo de Ocaso para adjudicarse el premio Enérgica. El pupilo del stud Reyna había sido tercero de Cabaret y S. V. P. y después segundo de este último.

Con esta base la "cátedra" le dió sus preferencias, a las que respondió en un todo Bon Homme, que bien dirigido por Tomás N. Fernández siguió el tren del "crack" de Polla para imponerse fácil en 2'5" 3|5.

No será seguramente la última carrera que gane Bon Homme...

AGUERRIDO

El stud Ayuí estuvo ayer en su día. Después de triunfar con Quehuin en la de potrillos perdedores, forzosamente se había de completar el doblete con el hijo de Polar Star y Partícula, que en sus dos últimas presentaciones había caído derrotado por escasa ventaja.

El público, ateniéndose a esas performances, le dió sus preferencias, que no se vieron defraudadas, pues Aguerrido respondió cumplidamente a ellas imponiéndose por un cuerpo y abonando todavía 4.30 por cada par.

Al mismo tiempo evitó el "golpe" que a la sordina traían preparado los del stud Federal con el hijo de Old Man, que ayer venía con malas intenciones.

SAN LUIS

Hay cosas que por muy claras que se expliquen no convencen a nadie y las que ocurren con el hijo de Ramona son así. San Luis acababa de entrar segundo de Salvadora dispensándole un kilo en 3'11" 3|5, y ayer, naturalmente, dándole otro al santo la hermana de San Jorge forzosamente tenía que imponerse el pupilo del stud General Acha. Esto está claro.

Hay además otra circunstancia; a la entrada de la recta, como de costumbre, se abrió Retrechero, que venía en la delantera, obligando a Salvadora corrida a las patas del "leader" a abrirse hacia el centro de la cancha y obligando a Majestad a hacer lo mismo. San Luis aprovechó la ventaja para entrar por los palos y... hasta la colorada con 30.25 de sport.

¿Hay algo que decir?... En todo caso será del que no supo a no quiso saber que Retrechero se abre al entrar en la recta...

Despues de la reunión...

La reunión transcurrió tranquila y a pesar de haber tenido carreras ayer la concurrencia no faltó, siendo activo en todas las pruebas el movimiento en el "beetting".

Hemos podido ver cómo adelanta el mejoramiento de la raza y la reunión de ayer señaló varios acontecimientos: la puesta entre Posadas y H. P. — la fórmula esta no se puede aguantar —el debut de Sin Rumbo, que para muchos fué el ganador; el resurgimiento de Ocurrencia escoltada por Bellegarde; otro fracaso de La Ñatita, y, para rematar tanta cosa fuera de programa, el triunnfo de San Luis, que, como siempre que a los de la caballeriza se les ocurre responde ampliamente. Y entre tanto, las cosas siguen como antes sin que hasa la fecha se haya hecho nada por poner remedio a tanto abuso.

El principio

No fué del todo malo, pues el favorito logró defender al buen público haciendo puesta con Posadas, que esta vez no hechó sangre y estaba dispuesto a volver por sus prestigios. No podía ser tan inferior a su compañero Buril, ni está bien en un caballo que tenga vergüenza tanta derrota.

El caso es que la cátedra empezó bien, algo así como cuando a alguien se le da el dulce y luego el amargo.

Tampoco esta vez

Ahora Bretona fué corrida de atropellada, pero no hubo caso. Habrá que esperar otra para que intente abandonar la categoría. Aquí el "pedido" especial no fué solicitado...

La ovación que le habían tributado a Chispazo la víspera le habrá llegado muy adentro de los oídos a Cardoso, y nos pareció que no había vuelto del sopor.

Un alacrán nos dijo que Bretona sería aprovechada por los de la casa y nada más.

El debut de La Ñata

No fué del todo malo el debut realizado por la defensora del stud Los Rosales; corrió en segundo término y así llegó. No le pudo dar caza a My Dream porque ésta iba con todos los "sacramentos".

La hermana de Decidida aportará más de un triunfo a su ecurie, pues como habrán podido apreciar, se tiende muy bien en carrera y no fué mayormente eixgida por ser debutante.

¡Era tiempo!

Después de tanto bregar, era tiempo que el defensor del Ayuí abandonara la categoría. El triunfo de ayer se lo ha ganado en buena ley.

No hay que hacerle; lo que está bien está bien.

Navarrito esta vez pudo lucir su académica postura.

Está en puerta

Cornillón, después de la carrera de ayer, creemos que no tardará en ganar.

Lo hemos visto correr muy bien y aunque no figuró es de tenerlo muy en cuenta.

Englander no es hombre de jugar en forma problemática.

Si no larga mal...

No queda ni un sólo muñeco. ¿Quién? Frez. Lema, en el momento de dar el starter la voz de "aura", se quedó "papando moscas".

El defensor del stud Talismán debe ganar en cuanto sea presentado si su jockey no hace, como ayer, toda esa serie de "macanas".

Si lo corriera Canessa, desde ya diríamos que es una fija, pero...

Ayer iba como se debe

Esta Ronde du Soir tiene cada salida que rompe el... buen humor!

Cuando la hija de Calepino es preparada en forma muy pocas veces les falla, es decir, responde cuando menos lo piensan quienes la observan en toda su preparación.

Escudero, con la pensionista del stud Ham tiene para pasar el rato.

Mamita II

No todas pueden ser flores, está bien; pero tampoco se puede dejar pasar por alto la forma como Eloy García condujo a la hija de Mebarí. No la pudo correr peor si no de exprofeso.

Hace tiempo que venimos observando que este aprendiz cuando tiene que correr un animal con ciertas probabilidades, no figura. ¿Será víctima de la mano que... agarra?

Con la defensora del stud Saavedra no pudo estar menos acertado, y es más, creemos que con esa cara de "inocente" que suele poner cuando se le pregunta alguna cosa referente a su profesión, se pasa de "vivo". Lo de ayer nos dejó muy mal efecto.

La monta del Iceacho

Como nosotros, todos creen que T. N. Fernández es la monta oficial del Iceache, pero como siempre don Ignacio tiene jockey por lujo y nada más. A quien él elige para que le corra sus caballos es al que menos se los da. Días pasados fué un aprendiz, luego Navarro corre a Pas si Mal, Mingo a Radiant y entre tanto, T. N. Fernández pierde de correr a otros animales.

¡Qué don Ignacio, siempre el mismo!

Pas si mal y Radiant finalizaron "bon dernier". ¡Salute colega!

Tanto va el cántaro...

Así tenía que suceder con Bellegarde. Tenía que responder una vez a sus buenos trabajos. La carrera producida por la hija de Hexagón es de primer orden y no hay que hacerle que algo habrá influído la monta para esta performance.

La del Don Gonzalo esta vez la tuvo que escoltar.

No hay derecho

El "chico" Lanatti, que gozó de su cuarto de hora de popularidad y que demostró ser bastante discreto y honesto, ahora corre de tiempo en tiempo, olvidado injustamente. Ayer le fué confiada la monta de Marie Antoinette II y quizá hubiera sido otro el final si no es ese contratiempo que sufrió entre los dos codos. Lanatti, si fuera solicitado con más frecuencia, demostraría que no se ha olvidado lo mucho bueno que aprendió al lado de Pío primero y luego de don Ignacio. Bueno, y ahora las cosas en su lugar.

Cuando el jockey que nos ocupa pidió paso en el palo de los 1000 metros éstt e fué dado, pero cuando iba a intentar atropellar, brúscamente fué cerrado contra los palos, viéndose obligado a levantar y quedar fuera de carrera, porque de no hacerlo así corría peligro de rodar.

Pero esto no es lo suficiente; los jockeys que tal hicieron — uno de ellos termina de ganar una importante carrera y es por esto quizá que se cree con derecho a todo —cuando Lanatti les observó de buenas maneras que habían hecho mal tratándolo así, se levantaron "como leche hervida", y poco faltó para que le arrojaran las monturas a la cabeza! ¡Oh, la influencia de los triunfos y la creencia de ser fuertes! Sería conveniente que esa fuerza de que quieren hacer alarde la emplearan para estimular a los caballos que les son confiados. ¡Ya pasó el tiempo de los guapos!

El buen hombre

Está resultando mejor de lo que parecía el "buen hombre" de Federico. Ayer se impuso como bueno confirmando sus anteriores carreras.

Momentos antes de disputarse este premio, oímos el siguiente diálobo:

—¿Y, Tomasito, se puede jugar con confianza?

—Juegue que es una fija.

—¿No te ganará Nougat? Mirá que lo monta Mingo y por eso no corren a Colenso...

—Vea; si ruedo y puedo montar otra vez los gano; si se manca, gano, únicamente que se quiebre puedo perder... y basta!

Ni que hablar; el chico tenía razón, y para que no fuera sorprendido, se apretó el gorro desde el vamos.

¡1'37" la milla.

Aguerrido parece haber completado la forma y tendrá para rato.

Ayer les metió 1'37" en los 1600 metros, ganando cortado y dejándolo a regular distancia a Radiant. Esto confirma que si el hijo de Polar Star en aquella ocasión no tiene esos contratiempos, es él y no H. P. el ganador.

Como él sabe hacerlo..

... lo corrió Acosta al caballo Espartillar. Esta vez no le dieron instrucciones — ahí está el error — y le dijeron:

—Tiene caballo para ganar; el hijo de Américo no puede estar mejor, córralo con fe y como mejor se le presente la carrera.

A su juego lo llamaron.

Trató de largar bien y le prendió de punta; en el final sintió el peso de la carrera. Aunque Aguerrido es mucho punto, si corre de atrás es otro el final.

Vaya con el santo

¿Milagroso verdad?

No conocemos y pasarán muchos años hasta que tengamos un caballo más irregular que San Luis. Lo más raro es que es tan inteligente que se hace presente cuando el público lo abandona... y no los de la casa!

Sería tiempo ya de que una vez por todas se les llamara al orden y que no se les dejara pasar por alto tanta irregularidad. El tiempo empleado, la forma como ganó, en fin, todo está en contra del hijo de Chinchorro... y, entre tanto, siguen las cosas como antes!

LA ÑATITA

La excelente hija de Old Man, que hasta llegar al premio Carlos Pellegrini se mantenía invicta en lo que va de temporada, produciendo en dicha carrera, donde le merecía ilimitada confianza a su caballeriza, una pésima performance, terminando de las últimas, ha vuelto a fracasar ayer en forma lamentable.

La pupila del stud Los Rosales ha demostrado con dichos fracasos, que ha perdido su estado y su ecurie, obrando cuerdamente ha resuelto ponerla en descanso, por unos meses y prepararla luego para que inicie una nueva campaña en la temporada próxima, donde, con seguridad, ha de dar prueba una vez más de lo mucho que vale.

LAS VENTAS DE MAÑANA

Los martilleros Adolfo Bullrich y Cía., venderán mañana en el local de ventas del hipódromo Argentino, el lote de productos de carreras, procedente del haras Trujuí, propiedad de los doctores Juan F. y Manuel Arechavala.

El haras Trujuí trae a ventas cinco potrillos y cuatro potrancas, hijos de los padrillos Arcadic, Poitagüe y Hexagon.

Con el fin de facilitar la preparación de los productos para las primeras carreras de la temporada de 1917, los productos se presentan ya domados, enseñados al freno y sometidos a ejercicios moderados.

El haras Trujuí ha traído hasta la fecha un número reducido de productos, pero no por ello ha dejado de dar buenos ganadores, como ser: Cuaró, Bellegarde, (de mucho porvenir y segundo ayer en el clásico Chile, de Ocurrencia), Torterolo, Lébida, Bobinette, Jorge Newbery, Mi Carta, Binette, Pitt, Semper Idem, Camembert, Cholito, Margara, Falcani, Lebonnard, Luz Interna, Egnazia, Prince Murat, Abencerraje, etc.

El lote no es muy numeroso, pero en cambio, puede salir una sorpresa, pues ha sido objeto en la cabaña, de una esmerada atención.

PORQUE NO CORRIERON...

Mr. Frazer tiene a Lord Beatty muy bien preparado y no tardará en dar en el blanco, pero optó por dejarlo ayer al hijo de Le Samaritain en las casas.

¿El motivo?

Pues muy sencillo, que corriéndose Mingo una imperdible con Sin Rumbo y sabiendo el Mr. que era fundamento no podía ser de otra manera que esperar otra oportunidad.

Buril no fué de la partida en la primera carrera.

Bueno, esto se sabía de antemano. *Pío Jaen calculaba que con Posadas tenía de sobra y nosotros también*, pues por eso lo hicimos nuestro favorito.

La cosa no salió del todo al paladar, por más que el sport no fué despreciable, pero H. P. anda corriendo tanto que le obligó a compartir el premio.

El stud Amistad no presentó a Bizet en el handicap de la milla.

¿Por qué?

Por la sencilla razón de que el jhony les propuso jugar al "fico" de Aguerrido y que no le hicieran perder esa monta, porque con Bizet no se animaba a ganarle al hijo de Polar Star y Partícula.

Tejuela no fué de la partida en el handicap final, porque el cordobés Peñaloza quiere tirarse a lo seguro y vió en Salvadora y Majestad a dos sombras negras... por más que así no resultó.

Notas del turf

Ocurrencia—

La excelente hija de Val d'Or ha vuelto por sus prestigios, como lo anticipábamos nosotros, al darle nuestra preferencia en el clásico Chile.

Decimos que ha vuelto por sus prestigios, porque ganó una carrera, porque eso de ganarle a Bellegarde, Cantaridina y Pas si mal (?) ya que La Ñatita ha demostrado estar fuera de forma, no es un título para la pupila del stud Indécis, cuyas cualidades no las discutimos, sino que al contrario, la creemos muy capaz de recorrer los 2500 metros abajo del tiempo marcado ayer, 2'40" 3|5.

La pupila del stud Indécis ha ganado en este año, 24.024 pesos, y un total de 203.558.

Ha sido ratificada en el clásico Comparación a correrse sobre 2200 metros el 19 del corriente, a peso por edad y posiblemente ha de cumplir su compromiso.

Quehuin

Este hijo de Barsac, ganador ayer de su primera carrera, procede del haras Navarro, y no fué presentado en las ventas de productos, por haberlo reservado su criador.

H. P. — Posadas

Los propietarios de estos dos caballos aceptaron sin desempatar el resultado de la primera carrera de ayer, declarada "dead-heat", siendo por lo tanto cada uno de los caballos, ganador de una carrera más y de $ 2290.

Entraineurs de los ganadores

Los caballos ganadores de la reunión de ayer, están al cuidado de los siguientes entraineurs: Honorato Lacuesta de H. P.; Antonio Jaén de Posadas; Vicente Pérez de My Dream; Tomás Cisneros de Quehuín; Juan R. Escudero de Ronde du Soir; Juan Torterolo de Ocurrencia; Federico Fernández de Bon Homme; Tomás Cisneros de Aguerrido; Andrés Guadalupe de San Luis.

My Dream

La hija de Pearl River y Espoir que ayer salió de perdedora procede del haras Ojo de Agua y fué comprada en las ventas de productos del año pasado en 7.500 pesos, por el stud Paunero.

Los metejones de ayer

La cátedra volvió a recibir otra decepción con Bretona, por aquello de que defiende los "tradicionales" colores, pero la hija de Index parece valer bien poco, cuando ni siquiera alcanzó a repartir sport a placé.

Sin Rumbo es hermano de Ocurrencia.

Con el hijo de Val d'Or se corrían una imperdible, porque sus trabajos eran para hacerse esas ilusiones, pero Mingo quedó mirando "l'humo" al darse la orden de partida, y la tragada quedó para otra oportunidad. Lo bueno es que sus partidarios tendrán pronto desquite, porque en cuanto corra aunque sea con dividendo reducido, ha de hacerlo con éxito.

Mamita II, no se debe su fracaso, a otra causa, sino que a la mala dirección que le dió el aprendiz Eloy García.

En cuanto al metejón de Salvadora, podemos decir, que gran parte de la defección de la hija de Old Man, se debe exclusivamente al negro Acosta, quien conociendo las mañas de Retrechero, *de abrirse al entrar al tiro derecho*, no tuvo el tino suficiente de meterse por adentro, perdiendo con tal motivo, tanto terreno, que no hay duda ha influído en la derrota del representante de la Petite Ecurie.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer, se vendieron 429.611 boletos.

Del Rosario

En el premio Mouchette, 1000 metros, que se correrá en el Rosario el 19 del corriente, han conservado su inscripción los animales siguientes:

Petite Chose, Aurofobia, Cotagaita, Flashligth II, Lady Golightly, Locuela, Tric Trac, La Tubau, Cocaluera, Destiny, Piadosa, Diorita, Susana, Encore, Coronation, Hovas, Grama, Adua, Atacama II, La Conquista, Socarrona, Manon II.

—La comisión de carreras del Jockey Club Rosario, ha resuelto que las personas autorizadas para hacer correr por su cuenta y los arrendatarios de caballos, deberán presentar un permiso especial de los propietarios, para correr en premios Remate. No llenándose este requisito, no podrán tomar parte en la carrera los caballos que se hallen en esas condiciones.

BELLEGARDE

La hija de Hexagón produjo ayer una excelente carrera en el clásico Chile, terminando segunda de Ocurrencia y aventajando a Cantaridina, una de las buenas potrancas de esta generación.

La pupila del stud Telaraña, que es una potranca de calidad y que llevará al triunfo mucha veces, los colores que defiende, no se discute, y ayer mismo, si la carrera se hubiera desarrollado en otra forma, hasta estamos por creer que Ocurrencia no hubiera traspuesto el disco con tanta ventaja.

El tren lento la ha perjudicado indiscutiblemente, y ha venido a favorecer a Ocurrencia con su atropellada de ligera, pero con un tren severo, tal vez la hija de Hexagón, hubiera logrado imponerse.

CONCURSO DE CARRERAS

CRITICA prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.

Los jockeys

¡Eureka! ¡Alguna catástrofe va a ocurrir en Palermo. Las ocho carreras de ayer fueron ganadas por jockeys, pues Cichetti, aunque no lo parezca. también lo es desde hace poco tiempo, a pesar de la nariz "u" lo que sea eso que lleva él en el sitio en que la tienen los demás mortales.

DOMINGO TORTEROLO

Fué el héroe del día. La victoria de Ocurrencia fué recibida con grandes aplausos. (Esto de los aplausos a los 200 metros del disco va a tener un día no lejano su parte cómica y ridícula. ¡Pero se ha hecho moda!) Su propietario fué muy felicitado, y a la verdad que... ¡ya era tiempo!

La victoria que consiguió Torterolo con Ocurrencia es "precursora" de que el colega va perdiendo la "guigne" y entre por el buen camino. Nuestra enhorabuena al maestro, no por haber ganado con Ocurrencia, sino por haber confirmado en un todo los poderosos medios de la información nocturna... Esto parece el título de una cinta policial).

DAVID ENGLANDER

El "jhony" pudo saborear un triunfo y medio. Un triunfo con Aguerrido en la séptima y un medio en la primera con H. P., el mismo que se la había dado al Polar Star en su anterior presentación.

Las dos victorias hubieran sido completas si el pupilo del stud Rancho Viejo hubiera tenido una buena largada. Así y todo, o sea largando parado logró hacer puesta H. P., que sin esa circunstancia los hubiera perdido de vista al atropellar.

FRANCISCO ARCURI

El medio triunfo que le corresponde a éste profesional fué en la dirección del caballo Posadas, con el que logró empatar la carrera inicial con su colega Englander.

Con el hijo de Jardy se corrían una fija que se les hizo a medias gracias a que H. P. largó retrasado. El pupilo de Pío Jaen no será la última victoria que aporte a su caballeriza, pues el tiempo marcado, 1'49" 4|5. demuestra que está en plena posesión de sus medios.

CELESTINO FENUCCI

Este discreto profesional hizo "cantered" con My Dream. Los que vieron ayer al cavallieri tomar la punta salieron en busca de las ventanillas a cobrar en fija. Fenucci en la punta es tan bueno como cualquiera y sin la punta es lo mismo que los demás. Il cavalliere gana también cuando tiene caballo...

ALFREDO NAVARRO

Tuvo ocasión de lucir... eso que él luce y que ustedes conocerán seguramente si han ido alguna vez (que puede que sí) al paddock.

En la carrera más difícil se impuso con Quenuin, que aunque era uno de los más indicados, abonó un lindo dividendo.

ADOLFO QUINTEROS

El "mejor peso liviano" también traspuso el disco victorioso con Ronde du Soir, que bien dirigida por el citado profesional marcó un tiempo espléndido y dejó para otra oportunidad las fijas de Our Queen y Como.

Quinteros se portó muy bien en la dirección de la hija de Calepino.

TOMAS N. FERNANDEZ

No pasa reunión sin que el "novel maestro" consiga una victoria. Ayer fué con el favorito Bon Homme, que si bien es verdad que se imponía, no por eso disminuye el mérito de su piloto, pues en la dirección de los favoritos es donde hay que poner a prueba la serenidad.

PEDRO CICHETTI

No lo ha abandonado la suerte desde que dejó la categoría de aprendiz y la prueba está en que en su nueva profesión sigue teniendo montas igualmente.

Con San Luis aprovechó la carrera en todo momento logrando así llevar al disco al hijo de Ramona, que abonó el mayor sport de la tarde.

En el Paddock

La reunión de ayer fué tranquila; pero (siempre estos dichosos peros) pocos han de haber sido los que salieron con plata.

La reunión transcurrió apaciblemente, los favoritos cumplieron su cometido a las mil maravillas en la mayoría de los casos y cuando la tercer carrera se disputó sin que la cátedra sufriera descalabro, parecía que todo iría como sobre ruedas.

Bien dicen los latinos "in cauda venum", o sea el veneno está en la cola y el veneno mortífero, formidable y despanpanante, era ayer el abogado de los estudiosos: San Luis.

Pero no apresuremos los acontecimientos, como dicen en los folletines truculentos y por partes hagamos una recorrida intronspectiva en la reunión de ayer.

Antes de la primera lo agarramos a Pancho Arcuri y lo confesamos.

—¿Ganás Panchito con Posadas?

—Que quieren que les diga, el Jardy como estado no puede estar mejor, el otro día pasó en 1" clavado los mil según ustedes mismos dijeron, pero hay dos cosas que creo se me cruzarán en el camino.

—¿Cuáles?

—Una es H. P. que anda mucho, o por lo menos más que Posadas y la otra son las manos de este, que francamente no permiten augurar nada; si no se siente y me dejan tomar vuelo, hago cantered, como dice...

—...el Picaflor 5o., ya sabemos.

—Esto en cuanto a Posadas, de Bellegarde si quieren jugarla como lance, yo creo que voy a andar cerca.

—Hasta luego Pancho y gracias.

—De nada muchachos.

—Y inglés, ¿qué has hecho con ese H. P.?

—Mi hace dead heat.

—Pero si tenías la carrera a tu disposición.

—Mi calcula mal.

—También calculaste mal con Faerna, no hay que dormirse.

—Boino.

—Mirá La Ñata, es una vulgar perrita.

—Convenido, pero las otras ¿qué son?

—También son matungas; pero esta es hermana de Decidida.

—Valiente antecedente. la que aquí se impone sin vuelta de hoja es My Dream que tiene lindas carreras.

—¿ Y Bretona?

—Esa es tunga; ¡acaso todos van a ser como Chispazo II!

Con Ignea hubo algún movimiento No se metieron pero a la yegua la han tanteado; por de pronto nosotros la tenemos enfocada y se escapará si es bruja.

En Lanús hubo desde ayer mañana grandes e inusitados movimientos.

Resulta que Black Cork que hasta ahora venía corriendo "pour la galerie", no obstante la bondad de sus ejercicios, ayer con Juan Fernández "up", debía ganar de galopito; pero el hombre propone...

El hijo de Missel Thrusth, entró bien segundo; si llega a ganar la italianada se arrea con toda la moneda para las casas.

El debut de Sin Rumbo, fué desastroso; no porque el hermano de Ocurrencia se desempeñara mal, sino porque la gente del Indecis creía que todo sucedería como el año anterior con la hija de Meltona que debutó ganando y siguió la serie.

Sin Rumbo, de entrada ha sido derrotado. Lástima de prestigio.

¡Horrible! ¡Formidable! ¡Despampanante! ¡Trágica! sin atenuantes y sin salvación alguna fué la metida de ayer con Frez.

La familia del Talismán, Churruche and Company, de luto riguroso.

La barra estaba muda, sombría, tétrica. Hay dolores que no tienen consuelo.

El que originó ayer Frez es uno de esos.

Entre el numeroso lote que formaban el campo en la tercer carrera todo el mundo creyó que surgiría un outsider y fué así que el que realmente debía ganar, el que se imponía por sus performances anteriores, abonó más de una docena de pesos por cada dos.

El público siempre rechiflado.

La metodiosa Ronde du Soir, tan irregular como buenaza se impuso en el premio Hirondelle.

Escudero y sus allegados hicieon grandes ganancias.

¡Caidado con las indigestiones!

El rumbeado doblete del entraineur País fracasó. Gefe en la primera hizo bien poco por la riña y Our Queen, en la cuarta, en vano el negro Acosta quiso apretarse el gorro: no lo dejaron ni mover.

No incluímos a Haño en la serie por cuanto con el pupilo del stud La Encida. no hubo nada.

Luego del descalabro de Frez la actuación de Riparia estaba descontada.

Si Frez hubiese ganado, quizá a la irregular Riparia le hubiera dado por correr, como sabe hacerlo de cuando en cuando.

—¿Y la fija de Mamita II?

—Dicen que entró cuarta y gracias.

—Pobrecita.

¡Al fin! Ocurrencia estuvo en marcha y no se paró...

El dato es sugestivo. No creemos sin embargo nosotros en la rehabilitación de un animal que gana en 2'40" 3|5 los 2.500 metros.

El triunfo es simpático. Las brisas iodadas, etc., etc.

Nota importante: Al colega de las influencias perniciosas no se metió para nada con la hija de Val d'Or.

El stud Indecis sumamente agradecido.

La Ñatita ha decaido. Sus acciones han bajado.

La ley de las compensaciones que todo lo rije; unos bajan y otros suben.

¿Los colores marrón y ganate están en decadencia? Lejos de eso un mal momento y nada más.

—¿Cómo te vá, Tomasito?

—Bien ¿y a ustedes?

—Como la flor de la maravilla.

—Ganás con Bon Homme hoy.

—Ganar no sé, pero un trote con toda seguridad que se los meto.

—Y Bastias que le pasó con El Manantial.

—Nada; vine segundo con el caballo y cuando entré al derecho, pues... no había más caballo.

—Les gustaba en fija ¿no es cierto?

—Bastante por lo menos.

Lo sentimos por Polla que anda con el paso cambiado.

—¿Y por mí?

—Ni que hablar, también por usted.

El príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad, luego de su victoria con Ocurrencia, tuvo 10.000 y pico de boletos con Nougat.

Nougat no ganó porque aunque muchos crean lo contrario no es Mingo el que hace andar los caballos; sino los caballos que hacen andar a Mingo.

Trescientos y apenas.

—Pobre chico Lanatti, tan buen muchacho y con tan mala pata.

—Qué te pasó Roberto que traes esa cara de cabrero.

—Que quieren, ya no se puede correr.

—Pero que te han hecho.

—Me han traido como maleta de Icco; sin dejarme pasar, pechándome, en fin la mar.

—Y no te quejastes.

—¿Para qué? La carrera no me la iban a dar en ninguna forma.

—Mala suerte, Roberto.

—Mala intención, no mala suerte.

Aguerrido era una fija de cuatro pesos y así fué como se impuso.

En vano el negro quiso plantarse a fin de ver si le descontaba una carrera a Mingo; no hubo caso.

Donde el inglés quiso dió cuenta de todo el "lote" y se rió de la atropellada final de Full Hand.

—¿Y Radiant? ¿Y el príncipe de los látigos?

—Buenos, gracias.

Icauda venenum, decíamos por allá arriba y el veneno fué San Luis.

Salvadora no se vió por ninguna parte no obstante los esfuerzos del negro Acosta.

En cambio San Luis a treinta por barba, dió cuenta de todos.

Cuando el ñato Cichetti quiso estranguló a todo el lote.

MARIE ANTOINETTE II

La pupila del stud Saavedra J. C., ha producido una gran performance en el premio Enérgica, que ganara Bon Home.

Aunque en la cotización no contó con mucha preferencia, debido a lo que influyen en Palermo las simpatías de la monta, la hija de Mehari hizo una gran carrera.

Roberto V. Lanatti fué el encargado de su dirección, y estuvo muy discreto. No hay razón alguna para que éste simpático jockey que un día gozara de gran popularidad, se abandone en esa forma, pues Lanatti es un muchacho que sabe cumplir con su deber, y un profesional bastante aceptable.

Nuestras grandes primicias

También nosotros las tenemos

EL MISTERIO DE LA "U"

No sólo "El Picaflor" quinta puede tener primicias que asombran; no sólo el colega consigue adelantar informaciones que dejan bizca a media prensa y que quedan grabadas con letras indelebles en el libro de oro de los anales periodísticos; no sólo ellos adelantan con veinte días de atraso notas tan sensacionales, informaciones tan interesantes como el programa de la semana de Maroñas, "tour de force" que al día siguiente merece de parte de ellos mismos el suelto autobombástico y ditirámbico.

¡No sólo ellos! También nosotros modestos alacranes del turf, solemos cuando a nuestro ejército de repórteres ponemos en campaña, lograr primicias ante las cuales la sirena de "La Prensa" no suena de rabia y "La Nación" no tira bombas por no pagar la multa y decimos ellos y no nosotros, por cuanto modestos y todo como somos, esos triunfos de información ya nos tienen acostumbrados.

Nosotros, ante la primicia que vamos a dar a nuestros lectores, no haremos estallar bombas, ni se oirá el estridente silbato de ninguna sirena, ni siquiera un triste pito de vigilante tocaremos; eso para ellos, los del "Picaflor" quinta que están acostumbrados a tocarlo; nosotros, sin ambajes, sin preámbulos, introitos, prólogos, prefacios, prolabios, ni ná, vamos a explicar el por qué de nuestro legítimo orgullo y la alegría que nos inunda ante el triunfo que vamos a lograr indiscutiblemente.

¿Quién no ha meditado ante Serapio U. Morales, jockey, lo que quiere significar esa letra cabalística colocada en medio de sus apelativos? ¿Quién no ha traído a su mente las hazañas de los submarinos alemanes, el U21, el U 13, etc., etc., relacionando un hecho con el otro? ¿Quién no ha creído que esa "U" significaba una elección entre Serapio "u" Morales? y tantas y tantas otras cosas a cual más rara, siempre inspiradas por la misteriosa "U".

Sin embargo, nada de eso es: simplemente, sencillamente, el chico Serapio Morales se llama "Urbano"; esta es la primicia que dejará estupefactos a aquellos que viven por, de y para las primicias.

Sin embargo, no obstante la importancia de la noticia, prometemos no ocuparnos mañana de nuestro éxito.

De Montevideo

LA LIQUIDACION DEL HARAS ANAYA

El haras Anaya se va. Esta es una verdad dolorosa que tiene que sorprender a nuestros sportsmen. La cabaña modelo, orgullo de nuestro elevage, está en tren de liquidación, y no hay fuerza humana capaz de detener el gesto amargo de su propietario, que se despide de esta manera del turf nacional.

Muchas contrariedades han decidido al señor Anaya a esta actitud.—Y en honor de su saneado prestigio de sportsman, cabe una afirmación: sólo reveses morales, de esos que quitan el ánimo al más bien intencionado, han decidido su actitud. El apreciado caballero abandona la labor, porque no encuentra ambiente propicio, porque sus nobles procederes han escollado contra uan mezquina mala fé, porque sus mejores gestos se han encontrado aislados entre la malquerencia de los torpes y la "guerre de boutique" que le han declarado los mediocres.

¿Qué iba a hacer el importador de Mouchette en un país donde se procrea con matungos de premio Remate? Malquistarse con los protectores de cuanta canalla equina abunda por ahí, hacer sombra a quienes no son capaces de sus desprendimientos, y hallar en otdos lados la fuerza opositora de un sindicato de malas voluntades.

En pleno período de prosperidad, es que anuncia su liquidación el importante establecimiento.

Este año ha tenido nacimientos excepcionales, de los que daremos un detalle enseguida. Esto hace más sensible la determinación del estimado criador, ya que lo más probable es que, dada la composición del lote de foals, y sus antecedentes, vayan a parar al extranjero.

He aquí los nacimientos sucedidos:

La Rosalie, por Le Lancier y Carnelien, por Pioner y Carlin. Esta yegua es hermana materna de Doris, madre de Sunstar, ganador del Derby, y de Princess Dorrie, ganadora de los Oaks y las Mil Guineas. Familia 5.

Henriette, por Enrique IV y North Star, por Cupid. Hermana materna de Blast y de Barrister.

Coupe d'Or, zaina, por Val d'Or y Mouchette por Pietermaritzburg. Desde ya puede asegurarse que en las ventas de Palermo no bajará esta portanca de 40.000 nacionales. Hija de Mouchette, nada menos...

Polignac, por Papanatas y República, por Disguisse.

Parmentier, por Papanatas y Lady Cicely, por Cyllene.

Pompadour, tordilla, por Papanatas y Bibelot por Galloway.

Platir, alazán, por Papanatas y Espiga de Oro por Fulminante.

Dupetit de Clam, por Enrique IV.

Pomarel, tordillo, por Papanatas y Black and Rose por Jardy. Black and Rose es hermana entera de Irigoyen, Pomarel es inbreed sobe Fiving Fox a dos generaciones libres.

Pomerania, tordilla, por Papanatas y Soda Whiskypo r Comus.

Pelletan, por Papanatas y Rebelión por Disguisse.

Paquin, por Papanatas y Epí de Ble por Galloway.

Pasteur, tordillo, por Papanatas y Lady's Maid por Ladas. Esta yegua es biznieta de Mayonnaise, ganadora de las Mil Guineas.

Aurore Dupin, por Enrique IV y Fóscara por Bay Fox.

Pompilio, tordillo, por Papanatas y Early Bird por Voter.

Pitágoras, tordillo por Papanatas y Cydaris por Cicero.

Panard, tordillo por Papanatas y Soda Water, por Voter.

Portento, alazán, por aPpanatas y Agnes Cicero por Cicero. Aziola, madre de Agnes Cicero, es hermana de vientre de Agnastic, madre de Sardanapale, el magnífico crak francés.

Pigmalion, tordillo por Papanatas y Ciodair, por Cyllene.

Esterazy, por Enrique IV y Moraine, por Marco.

HANDICAPS

Para la reunión a efectuarse el domingo próximo se ha hecho la siguiente adjuidicación de pesos:

Premio San Jorge, distancia 1500 metros — Porteña 57 kilos. Chaica 51, Perfidia 51, Kilinga 50, Perjura 48, Ronde du Soir 48, M. Antoinette 40, Petite Chatte 40, Our Queen 40.

Premio Asturiano, distancia 1600 metros — Last Reason 61 kilos, Mustafá 60, Nitrato 57, Grey Eyes 56, Aguerido 55, Farol 54, Radiant 53, Bizet 48, Estro 47, Proteo 46, Diakova 45 kilos.

Premio Picacero, distancia 2500 metros. — Duc de Rovigo 60 kilos, Pegaso 59, Red Jacket 57, Retrechero 55, Palo Errao 53, San Luis 52, Tejuela 48, Sombrio 47, Matchbox 47, Palanta 47, S. V. P. 41, Bon Homme 43, L'Epatant 40.

EL STUD INDECIS

No ha tenido un mal día esta ecurie que hacía buen tiempo que venía bregando por conquistar la rehabilitación de Ocurrencia.

Ayer lo ha conseguido en parte, puesto que queremos verla correr otra vez para cerciorarnos de que está al fin en plena forma, a pesar de que le dimos nuestra preferencia tenemos nuestras dudas.

El Indécis se inició con Sin Rumbo —hermano de Ocurrencia — y a pesar de haber tenido una mala largada en final corrió como una fiera llegando a comprometer la victoria del ganador. Ocurrencia, en el clásico, paseó triunfante los colores azul y punzó, y en la última Palanta muy mal corrida por Benvenutti, se acordó de sus buenos tiempos y tuvo vergüenaz de hacer papelón y abriéndose cancha ¡sabe Dios cómo!, lo llevó a don Guido hsta la colorada, alcanzando el segundo puesto.

Juan Torterolo estuvo a punto de pegar triplete con los clásicos colores.

No hay duda que este resurgimiento es "precursor".

LA PETITE ECURIE

Los studs de antiguos prestigios los van perdiendo debido a las coincidencias que suceden con ellos y conste que decimos coincidencias, por no decir algo más feo.

Hace ya tiempo, para referirnos únicamente a la Petite Ecurie, que los animales de esta caballeriza suelen ganar una o dos espléndidas carreras para fracasar ignominiosamente a la tercera, cuando tienen 25 o 30 mil boletos apostados a su favor.

El caso de Salvadora ayer es uno más.

¡Rediez con las coincidencias!

PICACERO

Después del cáustico que le fué aplicado, parece que sigue bien este defensor del stud Los Manantiales.

Y se le lleva a la pista de vareo, donde efectúa paseos al tranco y se espera que podrá resistir los rigores del training.

Se tiene el propósito de presentarlo en el premio Comparación, ahora de que lo logren ¡ya es otra cosa!

¡Oido al parche! Si el colega de la "información nocturna" dice que correrá, no podrá hacerlo: si dice que no lo presentarán más y que será enviado a la cabaña, podrá correr! Que siempre al revés.

RADIANT

No se puede discutir que la chaquetilla blanca y verde, está pasando por un mal momento. Días pasados fué distanciado Radiant y su carrera de ayer, demuestra que esta medida fué acertada, y que realmente en esa ocasión Aguerrido debió haber sido el ganador Conste que esta vez el hijo de Diamond fué dirigido por Domingo Torterolo, que es el que mejor lo hace "emplear" y finalizó último a respetable distancia de el defensor del stud Ayuí.

Radiant está reclamando un descansito.

PAS SI MAL

La pupila del stud Iceache está resultando un verdadero clavo, para todos aquellos catedráticos que juegan a los animales defensores de la chaquetilla verde y blanca en la seguridad que esa caballeriza no presenta ningún animal que no tenga algo de chance, por lo menos.

Pas si mal, acababa de finalizar último de Salvadora, en un handicap de muy relativa importancia, y ayer en el clásico Chile, ocupó el lugar que debía lógicamente pertenecerle: llegó último.

Es hora de que don Ignacio no deje hacer más papelones a sus caballos.



BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNDADO en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto . . .	" 5.000.900
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 390.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista .	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. de 5 a 6.30 p. m. — DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés, Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Ir id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL gerente.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Conatz, secretario.

v. 11-12

football, aviación y otros deportes

DE MONTEVIDEO

El gran match de hoy.—Peñarol-Nacional

MONTEVIDEO, noviembre 12. — La temporada de football de 1916 está agonizante. Y ya es tiempo de que el deporte clausure sus puertas por unos meses al menos. Por otra parte, definidos casi los campeonatos, en lo que respecta a los clubs uruguayos, adjudicado ya a Nacional el trofeo de 1916, sin que el resultado de un último match pueda modificar para nada la especialísima situación del equipo del Parque Central, nada o muy poco queda para el espectador que vaya resuelto a presenciar victorias o fracasos que puedan ejercer influencia decisiva en la colocación del club de sus amores. Así que, miradas las cosas desde ese punto de vista, precario es el interés que puede despertar el lance en que hoy por última vez en el año, puso frente a frente a Peñarol y Nacional, los eternos rivales de nuestro football.

Pero... y aquí está el eterno pero, hay algo por encima de las resultancias del encuentro, de la situación de los contrincantes, de las ventajas respectivas, y ese algo es que los rivales se llaman Nacional y Peñarol. Vencedores o vencidos; en el primer puesto, o lejos de él en jornadas aciagas o jubilosas, donde quiera que los cuadros se encuentren, en lances amistosos o definitivos; allí estará la masa enorme del público entusiasta que, con una firmeza que escasea bastante en otras modalidades de la actividad humana, nunca claudica de sus opiniones y sigue continuamente, por áspero camino o por senda florida, los colores que aplaudió por vez primera al presenciar un match desde las barreras de un "ground".

Y hoy como siempre... El field de las Acacias fué, pues, contra toda la lógica—que falla precisamente por no saber justipreciar los sentimientos impulsivos—imán poderoso para atraer los footballers. Natural es pues que, desarrollada dentro de semejante marco, el aspecto de la contienda haya sido superlativo. Había, por otra parte, entre los llamados a decidirla ansias de vencer. En unos, para demostrar, en su entender al menos, que la decantada superioridad de los adversarios es ficticia y sólo debida a caprichosa veleidad de la fortuna y en los otros para afirmar esa supremacía con una victoria más a la que querrán dar carácter de indestructible.

El match, como se ha dicho, inicióse en las Acacias a las 15 y 30. Su dirección fué confiada al competente árbitro señor Alvaro Saraleguy. La constitución de los elevens.

Peñarol—Bicio; Rímoli y Granja; Pacheco, Harley y Savio; Pérez, Gesuele, Piendibene, Gradin, y Campolo.

Nacional.—Demarchi; Castellino y Foglino; Olivieri, Porte y Riccio Fuentes; Brachi, H. Scarone, C. Scarone, Romano y Somma.

NACIONAL DE MONTEVIDEO CAMPEON URUGUAYO DE 1916



Nacional de Montevideo al ganar en 1915 la Copa de Competencia

Como se preveía, venció Nacional, sin disputa el mejor equipo que hoy actúa en los fields uruguayos.

De entrada parecía evidente el triunfo de los aurinegros, pues la línea media nacionalófila no coincidía con las maniobras armónicas que requiere una acción conjunta. Predomina el bombardeo y los tiros a la bartola. La lucha es; empero, equilibrada y los parciales estallan de entusiasmo al marcar a los 30 minutos José Pendibene el primer goal con un espléndido esfuerzo individual. Casi al finalizar el halftime H. Scarone con una maniobra idéntica iguala posiciones.

El descanso sobreviene y los teams esperan con ansias la rentree.

Fué, empero, el retorno toda una desilusión. Nacional vuelve por sus fueros y se muestra el elogiado conjunto de otras horas: intenso en el ataque, invulnerable en la defensa.

Somma hace a los 32 minutos el segundo goal con una corrida por el ala derecha y cortada que termina con la pelota en la red, hazaña que sólo dos minutos después Héctor Scarone eleva con un tiro cruzado tras un pase de Romano.

El triunfo de Nacional por 3 goals contra 1 fué merecidísimo, distinguiéndose de su conjunto Foglino, Castellino, Porta, Olivieri, Romano, Somma y Scarone.

De Peñarol: Pendibene, Gradin y Pacheco fueron los más hábiles.

El Nacional con el de ayer ha jugado su último match del año. Llega al primer puesto con sólo dos puntos en su contra y llevándole 10 de ventaja a su viejo rival. El campeón por el concurso local no ha perdido un solo match en el año. Los dos puntos que deben restársele de su haber es el resultado de dos empates con Universal y Defensor.

ACCIDENTE DE AVIACION

El aviador Machó muerto y un pasajero gravemente herido

El mes anterior, que fué fatal para nuestros aviadores, pues en él se registraron varios accidentes de graves consecuencias para sus pilotos, parece continuar en éste con su mala racha, pues según nos comunica nuestro corresponsal en Pringles, ayer tarde se produjo un accidente de aviación que tuvo fatales consecuencias.

El aviador Pedro Machó, que en un aparato de escaso poder hacía vuelos por diversos pueblos de la provincia, preparó para ayer una ascensión en su aparato, llevando un pasajero.

Poco después de elevarse sobre el pueblo, por causas que no pueden conocerse aún, aunque parece hayan obedecido a un remolino de viento, se vió al aeroplano precipitarse hacia tierra, destrozándose por la fuerza del choque.

De entre los restos de la máquina fueron sacados el aviador Machó y el pasajero, que presentaban numerosas heridas de importancia, las que produjeron la muerte del primero momentos después.

MARTINEZ v. BARRACAS CENTRAL

Los barraqueños a segunda

Un solo goal se obtuvo en este match, de cuyo resultado dependía el descenso de uno de los bandos a segunda, correspondiendo ello a Barracas Central, mediante un goal de Gurutchaga, el excelente winger del Martínez.

Después de correrse en rápida carrera hizo un centro fuerte y cruzado. El guardavalla se arrodilló para detener la pelota, pero aquélla, según pudimos ver, traspuso la línea del goal entre el poste del arco y las manos del arquero que no pudieron detenerla.

El referee señaló el centro del field, pero llamado por los jugadores de la defensa del Barracas Central, que reclamaron la invalidez del tanto, llegó hasta el arco contrario, pues aquéllos alegaban que la pelota penetró por debajo de la red.

Se originó con este motivo un tumulto entre jugadores y parte del público que penetró al field, viéndose obligados los agentes de policía y autoridades del club local a restablecer el orden.

El referee consideró que en tales condiciones no se podía proseguir el encuentro y lo dió por terminado. El público se agolpó frente a la casilla del club y fué necesaria de nuevo la intervención de la policía para calmar a algunos exaltados.

Los bandos se presentaron constituídos en esta forma:

Martínez: O. Hernández; E. Niño y A. Billeri; R. Inza, F. Bo y V. Gordo; N. Passaretti, U. Gelfi, P. Corrado, R. Gianassa y S. Gurruchaga.

Barracas Central: E. López; A. Felisari y F. Lolo; P. Mantegazza, C. Gianussi y J. Romano; R. Passi, R. Arlotta, G. Carggiano, J. Lavagnino y S. Mellino.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

LA MUERTE DEL PAYADOR

COMO SE LA DIERON

En nuestro número de ayer informábamos ampliamente sobre un crimen ocurrido en la noche del último sábado en un almacén situado en Villa Lugano.

El auxiliar señor Carracedo Núñez, que fué comisionado por el subcomisario señor Scasso, a fin de que esclareciera las causas del hecho, practicó averiguaciones que dieron por resultado el esclarecimiento del hecho.

En dicho almacén se encontraban entre otras personas, Juan Santana y Marcos Cabrera, argentino, de 42 años, soltero, con domicilio en la calle Rondeau.

Como se suscitara una agria discusión entre los nombrados, por unas injurias que ambos se dirigieron cantando con una guitarra, se fueron a las manos.

En la lucha Santana cayó al pavimento, y su contendor en el suelo, trataba de abrirle la boca con ambas manos con el propósito de rompérsela. Uno de los circunstantes, llamado Manuel Romero o González o Correa o Contreras, que tenía un palo de sauce de dos metros de largo y de unos ocho kilos de peso, a fin de evitar la acción de Cabrera, enarboló el palo y le dió dos fuertes golpes en la nuca, que le determinaron la muerte.

Intentó fugar, pero fué detenido por un agente de la seccional.

El matador es español, de 39 años de edad, soltero, y vivía en la esquina de las calle Aquino y Cafayate.

Actualmente no trabajaba, siendo su oficio cuidador de una cancha de football en aquella localidad.

El cadáver de Cabrera fué trasladado ayer a la Morgue, donde hoy le efectuarán la autopsia los médicos forenses.

El sumario quedó terminado y será también elevado hoy al juez de instrucción doctor Benítez.

GRAN JULEPE

En la tarde anterior, a causa de haberse quemado un metro de cinta en el biógrafo Callao 27, fueron solicitados los bomberos, cuyos servicios no fueron necesarios.

Los perjuicios son insignificantes, según manifestó el administrador de dicho coliseo, en la comisaría 5a.

ARTIGAS EN PELIGRO

Anteanoche, a las 9.30 más o menos, Agapito F. Artigas se dirigía por la calle Chiclana a la de Rondeau 3140, donde vive.

Ajeno a los peligros que corría por aquellos parajes de poca luz y solitarios, el buen vecino caminaba tranquilamente, pensando en los agasajos que una familia de su relación le hubo hecho momentos antes, donde estuviera de visita.

Al llegar a la de Maza, inesperadamente, le salieron al encuentro cinco individuos, los cuales armados de cuchillos le intimaron entregara el dinero que llevaba.

Ante la amenaza, Artigas intentó retroceder, con el evidente propósito de huir, pero dos de los facinerosos le impidieron esa acción.

Como el asaltado protestara que no llevaba objeto de valor alguno, aquéllos estrechando más el círculo le pinchaban con las armas.

Este dió voces de auxilio, concurriendo el agente Manuel Merton, el cual lo acompañó hasta la comisaría 34, donde hizo la denuncia respectiva.

Los salteadores se dieron a la fuga, procurando su detención la seccional la que instruye un sumario a ese respecto.

PARA LA ORDEN DEL DIA

En circunstancias que el sargento del personal de la comisaría 35, Gervasio Cornejo transitaba por la calle Bella Vista, al llegar a la de San Matías encontró en la vereda la suma de doscientos un peso moneda nacional, dinero que le fué entregado al dueño del almacén Camarones 1600, por haberse comprobado eran de su propiedad y los había extraviado momentos antes del hallazgo.

ASISTENCIA PARA VARIOS

Frente a la estación Liniers del F. C. O. fué víctima de un accidente de importancia el sujeto Bebé Ozom, mientras viajaba en un carro cuyo, cuyo conductor fugó y al cual la comisaría 40a. trata de capturar.

El hecho ocurrió según se ha podido establecer, por imprudencia de la víctima, el cual debido a un descuido, cayó del vehículo al pavimento, donde una de las ruedas al pasarle por encima del cuerpo, le produjo lesiones internas de cierta gravedad.

El carrero que en el primer momento no dió importancia al accidente, desapareció, y no obstante la declaración de Asom, que se atribuye la culpa, la policía trata de identificar al conductor del aludido rodado.

La víctima fué necesario remitirla para su curación al hospital Alvarez, dando lugar el hecho a la instrucción del sumario de práctica.

Al cruzar la esquina de Almirante Brown y Martín García, fué embestido por el automóvil particular que dirigía el chauffeur Emilio Puente, el sujeto León Teble, el cual resultó con la fractura del pie derecho y varias lesiones en la cabeza.

La comisaría 24a. que intervino en el accidente, compró que Puente dirigía el auto con las luces apagadas cuando se produjo el hecho.

—En la calle Rivadavia frente al número 2327, al automóvil de alquiler núm. 896, guiado por el chauffeur Gabino Eugenio Burián, arrolló al menor de 6 años Manuel Josochinsky, produciéndole lesiones al parecer de importancia en la cabeza.

Un agente de la comisaría 8a. que concurrió al lugar del accidente, detuvo al chauffeur e hizo conducir al menor en una ambulancia al consultorio central de la asistencia pública.

EL CONVENTILLO

Un latón que separa a los viandantes
Mirar a su interior y nos convida
A leer el cartel. "Está prohibida
La Entrada a Vendedores Ambulantes".

Un mozo de cordel, dos vigilantes
Una sirvienta fea y presumida



Una vieja cuentera que aflijida
Lamenta sus miserias apremiantes.

Tres pequeños traviesos y harapientos
Son la corte de honor en la portada
un mozo compadrón, y una modista.

Hablan de amores y variados cuentos
Cuando eclipsa la charla la encargada
Que barre sin querer una conquista.